

**Universidade do Estado do Amazonas – UEA
Escola Normal Superior**

Curso de Letras e Programa de Pós-graduação em Letras e Artes

II GELLNORTE

Grupo de Estudos de Linguística e Literatura da região Norte

**Linguística e Literatura na Amazônia:
políticas de pesquisa para as margens**

Caderno de PROGRAMAÇÃO

Manaus, 28 a 31 de maio de 2019.

Escola Normal Superior
Av. Djalma Batista, N° 2470, Chapada
Cep: 69050-010 / Manaus-AM
www.uea.edu.br



GRUPO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS DA REGIÃO NORTE

PRIMEIRA DIRETORIA ELEITA DO GELLNORTE – 2017-2019

Presidente: Juciane dos Santos Cavalheiro (UEA)
Vice-Presidente: Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC)
Primeira Secretária: Luiza Helena Oliveira da Silva (UFT)
Segunda Secretária: Patrícia Helena dos Santos Carneiro (UNIR)
Primeiro Tesoureiro: Márcio Araújo de Melo (UFT)
Segundo Tesoureiro: Sidney da Silva Facundes (UFPA)
Conselho Consultivo: Carlos Roberto Ludwig (UFT), Elder José Lanes (UFRR) e Hélio Rodrigues da Rocha (UNIR)
Suplente do Conselho Consultivo: Austria Rodrigues Brito (UNIFESSPA) e Karylleila dos Santos Andrade Klingler (UFT)

COMITÊ CIENTÍFICO

Allison Marcos Leão da Silva (UEA)	Luiza Helena Oliveira da Silva (UFT-Araguaína)
Carlos Roberto Ludwig (UFT-Porto Nacional)	Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira (UFPA)
Elder José Lanes (UFRR)	Nícia Petreceli Zucolo (UFAM)
Germana Maria Araújo Sales (UFPA)	Renata Beatriz Brandespin Rolon (UEA)
Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC)	Sidney da Silva Facundes (UFPA)
Hélio Rodrigues da Rocha (UNIR)	Silvana Andrade Martins (UEA)
Juciane dos Santos Cavalheiro (UEA)	

MONITORES

Ana Lilian (UEA)	Ana Vitória Affonso (UEA)
Anndra Karolina Balieiro (UEA)	Anne Caroline do Nascimento Ribeiro (PPGLA-UEA)
Bianca Vieira (UEA)	Breno Gabriel Lacerda Pereira (UEA)
Caroline Corrêa (UEA)	Diana Farias (UEA)
Emanuelle Antunes Valente (UEA)	Emília Rocha (UFAM)
Emilly Monique Oliveira Silvano (UEA)	Ester Cordeiro (UEA)
Fabíola Coelho (UEA)	Felipe Martins (UFAM)
Gabrielle Lifstitch Nogueira da Silva (UEA)	Hiago Alves Teixeira (UEA)
Hillary Verônica Bessa Cardoso Vieira (UEA)	Júlio Heydeer (UEA)
Lucas Passos de Lima (PPGLA-UEA)	Luis Fernando (UEA)
Maria Corrêa (UEA)	Osmar Pantoja (UEA)
Patrick James Cordeiro dos Santos (UEA)	Rafael Paz (UEA)
Samara Santos Nina (PPGLA-UEA)	Thaiana Gomes (UEA)
Wesley V. Sá (UEA)	

Professoras

Elaine Andreatta (UEA)	Juciane dos Santos Cavalheiro (UEA)
Maria Evany do Nascimento (UEA)	Renata Nobre Tomás (UEA)

COMITÊ ORGANIZADOR

Juciane dos Santos Cavalheiro – Presidente (UEA)
Allison Marcos Leão da Silva (UEA)
Carlos Renato Rosário de Jesus (UEA)
Cássia Maria Bezerra do Nascimento (UFAM)
Claudiana Nair Pothin Narzetti Costa (UEA)
Elaine Pereira Andreatta (UEA)
Gabriel Arcanjo Santos de Albuquerque (UFAM)
Gerson Rodrigues Albuquerque (UFAC)
Jeiviane Justiniano da Silva (UEA)
Leonard Christy Souza Costa (UFAM)
Maria Evany do Nascimento (UEA)
Maurício Gomes de Matos (UEA)
Raquel Alves Ishii (UFAC)
Renata Nobre Tomás (UEA)
Vanúbia Araújo Laulate Moncayo (UEA)

Linguística e Literatura na Amazônia: políticas de pesquisa para as margens

SUMÁRIO

1. Programação Geral	p. 4
2. Conferências e Mesas-Redondas	p. 8
3. Relação de Minicursos	p. 9
4. Relação de Simpósios	p. 13
5. Comunicações Orais Simpósios dia 28.05 vespertino	p. 16
6. Comunicações Orais Simpósios dia 29.05 matutino	p. 25
7. Comunicações Orais Simpósios dia 29.05 noturno	p. 34
8. Comunicações Orais Livres dia 28.05 vespertino	p. 42
9. Comunicações Orais Livres dia 30.05 vespertino	p. 43
10. Comunicações Orais Livres dia 31.05 vespertino	p. 46

PROGRAMAÇÃO GERAL

28.05.2019 – Terça-feira

Manhã – Local: Anexo Escola Normal Superior

8h-12h CREDENCIAMENTO

9h ABERTURA

9h30min **CONFERÊNCIA 1**

A viagem de Spix und Martius pela Amazônia, em 1819/1820

Dr. Willi Bolle (USP)

Mediação: Dr. Augusto Rodrigues da Silva Júnior (UnB)

10h15min – Coquetel

11h **CONFERÊNCIA 2**

José Veríssimo e a cultura amazônica

Dr. Sílvio Holanda (UFPA)

Mediação: Dr. Mauricio Matos (UEA)

Tarde e Noite – Local: Escola Normal Superior

13-18h **Simpósios (S)¹ e Comunicações Orais Livres (COL)²**

4

SALA A: COL – 13h-15h; Simpósio **01** – 15h15min-16h e Simpósio **13** – 16:15min-18h

SALA B: Simpósio **02** – 13h-18h

SALA C: Simpósio **03** – 13h-18h

SALA D: COL – 13h-15h e Simpósio **04** – 15:15h-18h

SALA E: Simpósio **05** – 13h-18h

SALA F: Simpósio **06** – 13h-18h

SALA G: Simpósio **07** – 14h-18h (continua dia 29.05)

SALA H: Simpósio **09** – 13h-18h (continua dia 29.05)

SALA I: Simpósio **24** – 13h-18h: 18h-22h

Minicursos A – 1 a 8

¹ Houve somente uma antecipação de 1 hora para alguns Simpósios. Houve alteração do dia dos Simpósios 23 e 14. Comunicadores em ordem alfabética. Adverte-se, contudo, para a necessidade de se estar presente durante todo o período da Sessão do Simpósio, pois aos Coordenadores é facultada a liberdade de alterarem a ordem de apresentação.

² Em todas as cartas de aceite foram informados os horários.

29.05.2019 – Quarta-feira

Manhã, Tarde e Noite – Local: Escola Normal Superior

8h-13h **SIMPÓSIOS**

SALA A: Simpósios 08 (continua à noite)

SALA B: Simpósio 09

SALA C: Simpósio 10

SALA D: Simpósio 11 (continua à noite)

SALA E: Simpósio 12

SALA F: Simpósio 23

SALA G: Simpósio 16

SALA H: Simpósio 19 (continua à noite)

SALA I: Simpósio 21

14h-18h – **MINICURSOS B – 9 a 16**

18h-22h – **SIMPÓSIOS**

SALA A: Simpósios 07 (continuação)

SALA B: Simpósio 08 (continuação)

SALA C: Simpósio 11 (continuação)

SALA D: Simpósio 15

SALA E: Simpósio 20 – 18h-19h e Simpósio 17 – 19h30min-22h

SALA F: Simpósio 18

SALA G: Simpósio 19 (continuação)

SALA H: Simpósio 22

SALA I: Simpósio 14

30.05.2019 – Quinta-feira

Manhã e Início da Tarde – Local: Escola Normal Superior

8h-12h **MINICURSOS C – 17 a 25**

13h-14:15 **COMUNICAÇÕES ORAIS LIVRES: SALAS A, B, C, D, E e F**

Tarde e Início da Noite – Local: Auditório Anexo Escola Normal Superior

14h-16:30 **MESA REDONDA 1**

Ano Internacional das Línguas Indígenas
(International Year of Indigenous languages – IYIL2019)

Línguas Indígenas Brasileiras: o que ainda há a ser feito

Dra. Marília Ferreira (UFPA)

Questões de Língua e Educação Indígena em Roraima

Dr. Elder Lanes (UFRR)

Descrição/documentação e a presença indígena na universidade

Dr. Eduardo Alves Vasconcelos (UNIFAP)

Línguas e Contatos entre Povos Indígenas da Bacia do Purus

Dr. Sidi Facundes (UFPA)

Línguas em contato: processos de empréstimos do português em Dâw

Dra. Silvana Andrade Martins (UEA)

Relato e Mediação:

Família linguística Katukina: suas línguas e falantes

Dra. Zoraide dos Anjos Vieira (UFRR)

Experiência como pesquisadora na área de educação indígena: um processo de interculturalidade

Dra. Áustria Rodrigues Brito (UNIFESSPA)

Intervalo – Cafezinho

16:45min-17:30 **CONFERÊNCIA 3**

Processamento textual e mapeamento de habilidades leitoras

Dr. Márcio Leitão (UFPB)

Mediação:

Dr. Valteir Martins (UEA)

17:30-18:30 **ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DO GELLNORTE**

Eleição Nova Diretoria

20h-23h **JANTAR POR ADESÃO** – Amazônico Peixaria Regional

31.05.2019 – Sexta-feira

Manhã e Início da Tarde – Local: Escola Normal Superior

8h-12h **MINICURSOS D – 26 a 33**

13h-14h **COMUNICAÇÕES ORAIS LIVRES**
SALA A

Tarde e Início da Noite – Local: Auditório Anexo Escola Normal Superior

14h-15:30h **MESA REDONDA 2**

Narrativas e Estudos Culturais

Entre banheiros do imaginário e mareas do real: as efervescentes narrativas das culturas amazônicas

Dr. Itamar Rodrigues Paulino (UFOPA)

A Crítica de Benedito Nunes sobre os Poetas da Geração de 45 em Periódicos de Belém do Pará

Dra. Maria de Fátima do Nascimento (UFPA)

A Amazônia em narrativas historiográficas e literárias: leituras de um certo Acre

Dr. Gerson Albuquerque (UFAC)

Mediação: Dr. Hélio Rocha (UNIR)

15:30h-16h **LANÇAMENTO DE LIVROS**

Apresentação e Mediação: Dra. Juciane Cavalheiro (UEA)

16h-17h **CAFÉ CULTURAL:** de poesia e poetas

Luiza Silva, Márcio Leitão, Mauricio Matos, Sálvia Haddad, Saturnino Valadares e Tenório Teles.

Apresentação e Mediação: Dr. Allison Leão (UEA)

17h-18h **ENCERRAMENTO**

Coquetel

CONFERÊNCIAS

Dr. Willi Bolle – Universidade de São Paulo
A viagem de Spix und Martius pela Amazônia, em 1819/1820

Dr. Sílvio Holanda – Universidade Federal do Pará
José Veríssimo e a cultura amazônica

Dr. Márcio Leitão – Universidade Federal da Paraíba
Processamento textual e mapeamento de habilidades leitoras

MESAS-REDONDAS

Ano Internacional das Línguas Indígenas (International Year of Indigenous languages – IYIL2019)

Dra. Marília Ferreira – Universidade Federal do Pará
Línguas Indígenas Brasileiras: o que ainda há a ser feito

Dr. Elder Lanes – Universidade Federal de Roraima
Questões de Língua e Educação Indígena em Roraima

Dr. Eduardo Alves Vasconcelos – Universidade Federal do Amapá
Descrição/documentação e a presença indígena na universidade

Dr. Sidi Facundes – Universidade Federal do Pará
Línguas e Contatos entre Povos Indígenas da Bacia do Purus

Dra. Silvana Andrade Martins – Universidade do Estado do Amazonas
Línguas em contato: com processos de empréstimos do português em Dâw

Dra. Zoraide dos Anjos Vieira – Universidade Federal de Roraima
Família linguística Katukina: suas línguas e falantes

Dra. Áustria Rodrigues Brito – Universidade Federal do Sul e do Sudeste do Pará
Experiência como pesquisadora na área de educação indígena: um processo de interculturalidade

Narrativas e Estudos Culturais

Dr. Itamar Rodrigues Paulino – Universidade Federal do Oeste do Pará
Entre banzeiros do imaginário e maresias do real: as efervescentes narrativas das culturas amazônicas

Dra. Maria de Fátima do Nascimento – Universidade Federal do Pará
A Crítica de Benedito Nunes sobre os Poetas da Geração de 45 em Periódicos de Belém do Pará

Dr. Gerson Albuquerque – Universidade Federal do Acre
A Amazônia em narrativas historiográficas e literárias: leituras de um certo Acre

MINICURSOS A
1 a 8
DIA 28 DE MAIO 18h-22h

Número do Minicurso / Monitores	Título	Proponentes
Minicurso 1 Monitores Breno e Diana	TRADUÇÃO COM PARTIDO	Dr. Fernando Scheibe (UFAM)
Minicurso 2 Monitores Bianca e Carol	ARQUIVO, COLEÇÃO, MEMÓRIA: UM ENCADEAMENTO DE IMAGENS NA POESIA BRASILEIRA	Ms. Fabio Fadul de Moura (UNICAMP/FAPESP)
Minicurso 3 Monitor Patrick	ORGANIZAÇÃO DA ESCOLA PARA O ALUNO SURDO	Dr. Bruno Gonçalves Carneiro (UFT) Dr. Carlos Roberto Ludwig (UFT)
Minicurso 4 Monitores Wesley e Thaiana	LETRAMENTOS SOCIAIS E FORMAÇÃO DOCENTE NUMA PERSPECTIVA INTERCULTURAL INDÍGENA	Dra. Áustria Rodrigues Brito (UNIFESSPA) Ms. Thiago Silva e Silva (IFMA) Dra. Marinete Moura da Silva Lobo (IFMA)
Minicurso 5 Ana Vitória e Osmar	CONCEPÇÕES DE ALFABETIZAÇÃO NO CONTEXTO CONTEMPORÂNEO: DO PRÓ-LETRAMENTO A BNCC	Dr. Elizabeth Orofino Lucio (UFPA-IEMCI)
Minicurso 6 Fernando e Maria	CONTRIBUIÇÕES DA SEMIÓTICA DISCURSIVA PARA O ENSINO DE LITERATURA	Dra. Luiza Helena Oliveira da Silva (UFT) Dr. Márcio Araújo de Melo (UFT)
Minicurso 7 Monitora Fabíola	ENSINO DE PORTUGUÊS COMO L2 PARA ESTUDANTES INDÍGENAS: CONTRADIÇÕES E DESDOBRAMENTOS	Dr. Heliud Luis Maia Moura (UFOPA) Dra. Maria Aldenira Reis Scalabrin (UFOPA)
Minicurso 8 Monitores Anndra e Ester	PRÁTICA DE TRADUÇÃO: TEXTOS LITERÁRIOS, LINGUAGEM CRIATIVA E REGIONALISMOS BRASILEIROS NO MUNDO ANGLÓFONO	Dra. Carolina Barcellos (UnB)

MINICURSOS B
9 a 16
DIA 29 DE MAIO 14h-18h

Minicurso 9 Monitores Fabíola e Breno	POLÍTICAS LINGUÍSTICAS: DEFINIÇÕES E QUESTÕES CORRENTES	Dra. Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira (UFPA)
Minicurso 10 Anne Caroline e Emanuelle	ENSINO DE LITERATURA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS EM CONTEXTO AMAZÔNICO	Ms. Stéphanie Soares Girão (UNICAMP/FAPEAM-UFAM)
Minicurso 11 Monitores Bianca e Júlio	AS METÁFORAS AMAZÔNICAS DE EUCLIDES DA CUNHA	Dr. Carlos Antônio Magalhães Guedelha (UFAM) Ms. Iná Isabel de Almeida Rafael (UFAM)
Minicurso 12 Monitores Maria e Wesley	A CONSTRUÇÃO DE UMA LINGUÍSTICA COGNITIVA: CONCEPÇÕES DE MENTE E SUA RELAÇÃO COM OS ESTUDOS DA LINGUAGEM	Dra. Mábia Nunes Toscano (IFAP) Dra. Danielly Lopes de Lima (UFMG)
Minicurso 13 Monitores Hiago e Diana	A POÉTICA DA TRADUÇÃO E OS MITOS	Dra. Izabela Guimarães Guerra Leal (UFPA) Dra. Maria Inês de Almeida (UFMG)
Minicurso 14 Monitor Patrick	ETHOS DISCURSIVO: A REPRESENTAÇÃO OUVINTE NAS NARRATIVAS SURDAS	Geecilma Oliveira Pedrosa (IFAM) Eduardo Figueira Rodrigues (UNISSELVI)
Minicurso 15 Monitores Emilly e Thaiana	TRAVESSIAS, IDENTIDADES E NARRATIVAS NA AMAZÔNIA PARAENSE: A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E A MEDIAÇÃO DE LEITURA EM PROL DAS APRENDIZAGENS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Dra. Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues (UFPA) Andréa Lima de Souza Cozzi (IEMCI/UFPA) Helen do Socorro Rodrigues Dias (UFPA)
Minicurso 16 Monitores Gabrielle e Ester	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: PESQUISA E ENSINO	Dra. Natália Cristine Prado (UNIR)

MINICURSOS C
17 a 25
DIA 30 DE MAIO 8h-12h

Minicurso 17 Monitor Breno	TRADUÇÃO LITERÁRIA: TEORIA E PRÁTICA (INDIVIDUAL E COLETIVA)	Dr. Esteban Reyes Celedón (UFAM) Dra. Andréa Cesco (UFSC)
Minicurso 18 Monitores Maria e Fabíola	O PROGRAMA COMPUTACIONAL GOLDVARB X E SEU EMPREGO NOS ESTUDOS DA VARIAÇÃO DO PORTUGUÊS AMAZONENSE	Dr. Valteir Martins (UEA) Dra. Silvana Andrade Martins (UEA)
Minicurso 19 Monitores Júlio e Anndra	O FANTÁSTICO NA LITERATURA DE EXPRESSÃO AMAZÔNICA: ENSINO E PESQUISA	Jandir Silva dos Santos (UFAM) Vinicius Milhomem Brasil (UFAM)
Minicurso 20 Monitor Patrick	CARACTERIZAÇÃO GERAL DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR E A INFLUÊNCIA DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA	Dra. Paula Tatiana da Silva Antunes (UFAC) Aline Kieling Juliano Honorato Santos (UFAC)
Minicurso 21 Monitores Emilly e Carol	O ENSINO DA POESIA AFRO-BRASILEIRA: CULTURA, MEMÓRIA E IDENTIDADE	Dra. Rosidelma Pereira Fraga (UERR)
Minicurso 22 Monitores Thaiana e Ester	OLIMPÍADA BRASILEIRA DE LINGUÍSTICA: O QUE É, DO QUE SE ALIMENTA?	Ms. Eduardo Cardoso Martins (UFAM) Bruno Lopes L'Astorina de Andrade (OBL)
Minicurso 23 Monitor Wesley	O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA ANCORADO NA TEORIA SOCIAL DO DISCURSO: POR UMA VISÃO DISCURSIVA DA SALA DE AULA	Dra. Nilmara Milena da Silva Gomes (UERR) Dra. Verônica de Oliveira Magalhães (UERR)
Minicurso 24 Monitores Diana e Bianca	DAS POSSIBILIDADES DO IMPOSSÍVEL: UM INVENTÁRIO DE ESPECULAÇÃO DA ANIMALIDADE A PARTIR DA LITERATURA	Jamerson Eduardo Reis Silva (UEA)
Minicurso 25 Monitores Gabrielle e Ana Vitória	O PROCESSAMENTO DA LEITURA HIPERTEXTUAL	Lorena de Lima Ferreira (UFAM) Joaquim Bento de Souza Junior (UFAM)

MINICURSOS D
26 a 33
DIA 31 DE MAIO 8h-12h

Minicurso 26 Monitores Gabrielle e Thaiana	INTRODUÇÃO À PSICOLINGUÍSTICA EXPERIMENTAL: AQUISIÇÃO E PROCESSAMENTO DA LINGUAGEM	Dr. Márcio Martins Leitão (UFPB) Dra. Ana Paula Martins Alves Salgado (UFRA)
Minicurso 27 Monitores Breno e Emanuelle	O ENSINO DE LITERATURA NA BNCC: RUPTURA E CONTINUIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL AO ENSINO FUNDAMENTAL	Dra. Tânia Toffoli (UNICAMP/UERGS)
Minicurso 28 Monitores Maria e Emilly	DA SOCIOLINGUÍSTICA À DIALETOLOGIA PLURIDIMENSIONAL	Dra. Marília Silva Vieira (UEG)
Minicurso 29 Monitores Bianca e Patrick	A CONTRIBUIÇÃO DA SEMÂNTICA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA SURDOS	Michely Ferreira (SEDUC-AM) Geceilma Oliveira Pedrosa (IFAM)
Minicurso 30 Monitores Júlio e Ester	BICHOS E VISAGENS NA LITERATURA INDÍGENA AMAZONENSE	Francisco Bezerra dos Santos (UEA) Jackeline Mendes Brandão (FAPEAM- UEA)
Minicurso 31 Monitores Anndra e Osmar	HISTÓRIA E MEMÓRIA: A POESIA NUA DE ADÍLIA LOPES	Rayesley Ricarte Costa (UFAM)
Minicurso 32 Monitora Fabíola	TÓPICOS SOBRE A PESQUISA INDIGENISTA NO BRASIL: MÉTODOS DE TRABALHO DE CAMPO	Kelly Edinéia Oliveira da Silva (UFPA) Carla Daniele Nascimento da Costa (UFPA)
Minicurso 33 Monitora Carol e Lilian	LETRAMENTO DIGITAL NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA: TECNOLOGIAS PARA ENSINAR E APRENDER	Ms. Thays Coelho de Araújo (UEA)

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 13 e 24

DIA 28 DE MAIO 13h-18h

Número do Simpósio Temático/ Monitores	Título	Proponentes
Simpósio 01 SALA A Rafael e Ana Vitória	CILADAS E SAÍDAS DO TEXTO LITERÁRIO NO NORTE OITOCENTISTA	Dr. Valdiney Valente Lobato de Castro (UFPA) Dra. Maria Lucilena Gonzaga Costa (UFPA)
Simpósio 02 SALA B Anndra e Samara	DA CRIAÇÃO À OBRA DE ARTE: INVESTIGAÇÕES EM FONTES E DOCUMENTOS DE PROCESSO EM ARTES E LITERATURA	Dra. Luciane Viana Barros Páscoa (UEA) Dr. Márcio Leonel Farias Reis Páscoa (UEA)
Simpósio 03 SALA C Bianca e Thayana	TRADUÇÃO CULTURAL, MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES: NARRATIVAS ORAIS E ESCRITAS SOBRE A AMAZÔNIA	Dr. Helio Rodrigues da Rocha (UNIR) Dr. Francisco Bento da Silva (UFAC)
Simpósio 04 SALA D Carol e Fabíola	LEITORES EM TRÂNSITO, MARGENS EM CONEXÃO: LUGARES E CENAS DO ENSINO DE LITERATURA NO CONTEMPORÂNEO	Dra. Gisela Maria de Lima Braga Penha (UFAC) Dr. Amilton José Freire de Queiróz (UFAC)
Simpósio 05 SALA E Júlio, Emanuelle e Breno	LITERATURA IBÉRICA E IBERO-AMERICANA: DIALÉTICAS, INTERFACES E FRONTEIRAS	Dra. Juciane Cavalheiro (UEA) Dr. Maurício Matos (UEA)
Simpósio 06 SALA F Hiago e Gabrielle	ESTUDOS EM LITERATURA COMPARADA: DIÁLOGOS E INTERMITÊNCIAS AQUI E NO ALÉM-MAR	Dra. Renata B. B. Rolon (UEA) Dr. Isaac Newton Almeida Ramos (UNEMAT)
Simpósio 07 SALA G Emília e Lilian	LITERATURA SOBRE A AMAZÔNIA: CONTRAPONTO ONTEM E HOJE	Dra. Maria de Fátima Nascimento (UFPA) Dr. Hugo Lenes Menezes (IFPI)
Simpósio 09 SALA H Felipe e Wesley	VIOLÊNCIA, PODER E GÊNERO EM LITERATURA	Dra. Nícia Petreceli Zucolo (UFAM) Dr. Allison Leão (UEA)
Simpósio 13 SALA A Rafael e Ana Vitória	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS E EDUCAÇÃO DE SURDOS SOB A PERSPECTIVA DECOLONIAL	Dr. Carlos Roberto Ludwig (UFT) Dra. Neila Nunes de Souza (UFT)
Simpósio 24 SALA I Patrick e Osmar	ALFABETIZAÇÃO NA AMAZÔNIA: ORALIDADE, LEITURA, ESCRITA E LITERATURA INFANTIL E JUVENIL NO SERTÃO DAS ÁGUAS	Dra. Elizabeth Orofino Lucio (UFPA-IEMCI) Dra. Selma Costa Pena (UFPA-ICED)

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS
8, 9, 10, 11, 12, 16, 19, 21 e 23

DIA 29 DE MAIO 8h-13h

Número do Simpósio Temático / Monitores	Título	Proponentes
Simpósio 08 SALA A Hiago e Júlio	LITERATURA DE CAMPO E CRÍTICA POLIFÔNICA: GEOPOESIA, ETNOFLÂNERIE E DIALOGISMOS NOS BRASIS LIMINARES	Dr. Augusto Rodrigues da Silva Júnior (UnB) Dra. Ana Clara Magalhães de Medeiros (UFAL)
Simpósio 09 SALA B Samara e Felipe	VIOLÊNCIA, PODER E GÊNERO EM LITERATURA	Dra. Nícia Petreceli Zucolo (UFAM) Dr. Allison Leão (UEA)
Simpósio 10 SALA C Ester, Anndra e Emilly	ANÁLISE DO DISCURSO E DA ENUNCIÇÃO: DIÁLOGOS POSSÍVEIS ENTRE DOIS CAMPOS DE ESTUDOS	Dra. Claudiana Nair Pothin Narzetti Costa (UEA) Dra. Fernanda Dias de Los Rios Mendonça (UFAM)
Simpósio 11 SALA D Osmar e Bianca	FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES: A INTERFACE ENTRE PRÁTICAS DE LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL	Dra. Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues (UFPA) Profa. Francisca Maria Carvalho (IEMCI/UFPA)
Simpósio 12 DALA E Fabíola e Anne	LÍNGUAS INDÍGENAS: DOCUMENTAÇÃO, DESCRIÇÃO E ENSINO	Dr. Elder José Lanes (UFRR) Dr. Glauber Romling da Silva (UNIFAP)
Simpósio 16 SALA G Thaiana e Hillary	ESTUDOS MORFOSSINTÁTICOS DE LÍNGUAS INDÍGENAS	Dra. Zoraide dos Anjos Gonçalves da Silva Vieira (UFRR) Dra. Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira (UFPA)
Simpósio 19 SALA H Diana e Breno	CIDADES, FLORESTAS E RIOS EM FRONTEIRAS AMAZÔNICAS E PAN-AMAZÔNICAS: MEMÓRIAS, LITERATURAS, HISTÓRIAS E OUTRAS ARTES	Dr. Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC) Dr. Francisco Bento da Silva (UFAC)
Simpósio 21 SALA I Gabrielle, Fernando e Maria	ESTUDOS DE RETÓRICA, GRAMÁTICA E ESTILÍSTICA	Dr. Carlos Renato Rosário de Jesus (UEA) Dra. Juciane Cavalheiro (UEA)
Simpósio 23 SALA F Lilian e Lucas	ESTUDOS SOBRE LÍNGUAS DA FAMÍLIA KARIB	Dra. Ângela Fabíola Alves Chagas (UFPA) Dr. Eduardo Alves Vasconcelos (UNIFAP)

SIMPÓSIOS TEMÁTICOS
7, 8, 11, 14, 15, 17, 18, 19, 20 e 22

DIA 29 DE MAIO 18h-22h

Número do Simpósio Temático	Título	Proponentes
Simpósio 07 SALA A Emanuelle e Wesley	LITERATURA SOBRE A AMAZÔNIA: CONTRAPONTO ONTEM E HOJE	Dra. María de Fátima Nascimento (UFPA) Dr. Hugo Lenes Menezes (IFPI)
Simpósio 08 SALA B Júlio e Hiago	LITERATURA DE CAMPO E CRÍTICA POLIFÔNICA: GEOPOESIA, ETNOFLÂNERIE E DIALOGISMOS NOS BRASIS LIMINARES	Dr. Augusto Rodrigues da Silva Júnior (UnB) Dra. Ana Clara Magalhães de Medeiros (UFAL)
Simpósio 11 SALA C Lucas	FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES: A INTERFACE ENTRE PRÁTICAS DE LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL	Dra. Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues (UFPA) Profa. Francisca Maria Carvalho (IEMCI/UFPA)
Simpósio 14 SALA A Lilian	LÍNGUAS E NARRATIVAS INDÍGENAS	Dra. Áustria Rodrigues Brito (UNIFESSPA) Ms. Thiago Silva e Silva (IFMA)
Simpósio 15 SALA A Diana e Bianca	MODOS DE APROPRIAÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO	Dr. Márcio Araújo de Melo (UFT) Dra. Luíza Helena Oliveira da Silva (UFT)
Simpósio 17 SALA A Anndra e Ester	ESTUDOS DA TRADUÇÃO: LITERÁRIA E ESPECIALIDADES, DA TEORIA À PRÁTICA	Dr. Esteban Reyes Celedón (UFAM) Dra. Silvia Helena Benchimol Barros (UFPA)
Simpósio 18 SALA A Fernando e Maria	ESTUDOS DO LÉXICO E DA ONOMÁSTICA NA REGIÃO NORTE	Dra. Karylleila dos Santos Andrade Klinger (UFT) Dr. Alexandre Melo de Sousa (UFAC)
Simpósio 19 SALA A Breno e Osmar	CIDADES, FLORESTAS E RIOS EM FRONTEIRAS AMAZÔNICAS E PAN-AMAZÔNICAS: MEMÓRIAS, LITERATURAS, HISTÓRIAS E OUTRAS ARTES	Dr. Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC) Dr. Francisco Bento da Silva (UFAC)
Simpósio 20 SALA A Anndra e Ester	PROCESSOS SOCIOCOGNITIVOS E CULTURAIS EM NARRATIVAS AMAZÔNICAS	Dr. Heliud Luís Maia Moura (UFOPA) Dra. Maria Aldenira Reis Scalabrin (UFOPA)
Simpósio 22 SALA A Thaiana e Gabrielle	ESTUDOS DE FONÉTICA, FONOLOGIA E PROSÓDIA DAS LÍNGUAS NATURAIS	Dr. Valteir Martins (UEA) Dr. Carlos Renato Rosário de Jesus (UEA)

COMUNICAÇÕES ORAIS NOS SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

ATENÇÃO AOS COMUNICADORES

Comunicadores em ordem alfabética. Adverte-se, contudo, para a necessidade de se estar presente durante todo o período da Sessão do Simpósio, pois aos Coordenadores é facultada a liberdade de alterarem a ordem de apresentação.

Dia 28 de Maio de 2019

Turno Vespertino

Sala A	Simpósio 01 Monitores Rafael e Ana Vitória	Coordenadoras
DIA 28 DE MAIO 15:30-16h	CILADAS E SAÍDAS DO TEXTO LITERÁRIO NO NORTE OITOCENTISTA	Dra. Valdiney Valente Lobato de Castro (FAMAP) Dra. Maria Lucilena Gonzaga Costa (UFPA)

Autoras de língua inglesa do século XIX no Grêmio Literário Português do Pará
Tassiane Andreza Damião dos Santos (UFPA) e **Valéria Augusti** (PPGL-UFPA)

Machado de Assis em folhas públicas no norte oitocentista
Valdiney Valente Lobato de Castro (FAMAP)

16

Sala B	Simpósio 02 Monitores Anndra e Samara	Coordenadores
DIA 28 DE MAIO 13h-18h	DA CRIAÇÃO À OBRA DE ARTE: INVESTIGAÇÕES EM FONTES E DOCUMENTOS DE PROCESSO EM ARTES E LITERATURA	Dra. Luciane Viana Barros Páscoa (UEA) Dr. Márcio Leonel Farias Reis Páscoa (UEA)

Orquestras no Brasil, 1750-1822: apontamentos históricos, sociais e estéticos
Alice Rodrigues Gonçalves (UEA/FAPEAM)

Do gesto ascendem as coisas
Bruna Mazzotti Quintanilha (UFAM)

A criação de Marília de Dirceu e o aproveitamento de seu texto em música
Fabiano Cardoso de Oliveira (UEA)

Análise das Modinhas de Marcos Portugal
Flávia de Castro Procópio (PPGLA-UEA/FAPEAM)

Partituras cênicas performativas contemporâneas processuais
Francisco Rider Pereira da Silva (PPGLA-UEA/FAPEAM)

Transcrição e estudo do Septeto para trompete, trompa, flauta, oboé, clarinete, fagote e contrabaixo (1834) de Sigismund Neukomm (1778-1858)
Gabriel Costa Freitas (UEA/FAPEAM)

Análise tópica, de *schematae* e de elementos retórico-musicais em seis responsórios fúnebres de João de Deus de Castro Lobo (1794-1832)

Guilherme Aleixo da Silva Monteiro (PPGLA-UEA/CAPES)

Teatro Experimental do SESC: um olhar sobre a cena dos trópicos

Howardinne Queiroz Leão (USP)

A espera do nunca mais – uma saga amazônica: O título de um romance, um lugar de pulsão e de cálculo

Iza Reis Gomes (IFRO)

A poética do samba: análise e crítica das letras de Criolo

José Luiz Teixeira Gonzaga (UFAM)

O *Homem-Karajá* de Otoni Mesquita: uma abordagem processual e iconológica

Karen Rafaela da Silva Cordeiro (PPGLA-UEA/FAPEAM)

Iconologia, mito e astros: *Pois sempre desejávamos a paz, a paz branca dentro de um saturno diário*, de Jorge de Lima

Lorena Machado Macêdo Oliveira (PPGLA-UEA/FAPEAM)

O disco “Roots” (Sepultura) como forma de resistência indígena e afro-brasileira (1996)

Lucas de Souza Maximim (UNIFAP)

Trilogia Amazônica: três tempos de um processo de colonização

Luiz Renato Souza Pinto (IFMT)

Fotografia indígena no Alto Rio Negro e a tradição etnográfica

Ricardo Agum Ribeiro (ILMD-FIOCRUZ AMAZÔNIA)

Entre cadernos, cartas e uma tentativa de (re)constituição dos itinerários de criação de Anita Malfatti em Paris na década de 1920

Roberta Paredes Valin (UFAM)

Análise iconográfica do feminino em projetos gráficos de livros

Samara Santos Nina (PPGLA-UEA)

Duas obras de Cristovão Coutinho nos anos 1980: política e *graffiti art*

Sávio Luís Stoco (PPGMPA- ECA-USP)

Ricardo Agum Ribeiro (ILMD-FIOCRUZ AMAZÔNIA)

José de Lima Penante e a dramaturgia teatral no Amazonas na segunda metade do século XIX

Thais Vasconcelos Franco de Sá Ávila (PPGLA-UEA/FAPEAM)

17

Sala C	Simpósio 03 Monitores Bianca e Thayana	Coordenadores
DIA 28 DE MAIO 13h-18h	TRADUÇÃO CULTURAL, MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES: NARRATIVAS ORAIS E ESCRITAS SOBRE A AMAZÔNIA	Dr. Helio Rodrigues da Rocha (UNIR) Dr. Francisco Bento da Silva (UFAC)

O sobrenatural literário em contos *da floresta* do escritor indígena amazonense Yaguarê Yamã

Alex Viana Pereira (CESP-UEA)

A judia Ana Júlia em *Cabelos de fogo* de Marcos Serruya: a prostituição e a condição judaica

Angélica da Silva Pinheiro (UFPA)

Expressões da masculinidade na literatura Amazonense: leitura de *Cinzas do Norte*, de Milton Hatoum
Danton Henrique Santos D'Almeida (UFAM)

Representação da etnia Mura nas narrativas *Muraida*, *Os Selvagens*, *A decana dos Mura* e *A Mura*
Débora de Lima Santos (SEDUC-AM)

Iconoclastia e carnavalização em *As folhas do látex*, de Márcio Souza
Déborah Ribeiro Bacelar (UFAM)

As metáforas amazônicas em *Inferno Verde*, de Alberto Rangel
Douglas Laurindo dos Santos (UFAM)

O Amante das Amazonas: Lendo Rogel Samuel com Rogel Samuel
Francilara Monteiro Araújo (UFAM)

Narrando a alimentação da “selva”: representação e etnocentrismo cultural em *Abguar Bastos*
Francisco Bento da Silva (UFAC)

A reconstrução da identidade brasileira por meio da carnavalização em *Concerto Amazônico* (2008)
Luiz Eduardo Rodrigues Amaro (UFRR)

Traduzindo alguns documentos oficiais da administração da Madeira – Mamoré Railway Company (1909-1912)
Maicon Guibson (UNIR)

As configurações do espaço em *Chove nos Campos de Cachoeira*, de Dalcídio Jurandir
Maria de Fátima Castro de Oliveira Molina (UNIR) e **Alberto de Barros Molina** (UNIR)

Ajuri – *alteritas* nos quintais agroflorestais amazônicos
Maria Isabel de Araújo (UFAM), **Silas Garcia A. de Sousa** (EMBRAPA) e **Evandro de Moraes Ramos** (UFAM)

A representação da Amazônia em narrativas que destacam a terra em seus títulos
Marli Tereza Furtado (UFPA)

Órfãos do Eldorado: Vulnerabilidade indígena na Amazônia
Patrícia Helena dos Santos Carneiro (UNIR), **Júlio César Barreto Rocha** (UNIR) e **Kleyton Coelho Castro** (UNIR)

Mulher, Cultura e Direito na Obra *Dois Irmãos*, de Milton Hatoum
Patrícia Helena dos Santos Carneiro (UNIR) e **Najila Andrielly dos Santos Melo** (UNIR)

A lenda das Ykamiabas: História e Literatura no processo de composição das toadas dos bois de Parintins
Rodrigo Ribeiro (PPGLA-UEA)

Mitologia amazônica e suas implicações
Rosane Serra Pereira (UNIR), **Alan de Souza Prazeres** (UNIR) e **Odete Burgeile** (UNIR)

As faces do narrador marajoara: um estudo literário acerca das vozes narrativas do município de Joanes
Silvia da Conceição Santos de Castro (UFPA)

Os marajós de *Marajó*, de Dalcídio Jurandir: a questão da identidade e das representações sobre o sujeito no contexto da Amazônia
Solange Henrique Chaves Ribeiro (SEDUC/FCP/UFPA/IEMCI/GEPASEA/LASEA)

Sala D	Simpósio 04 Monitores Carol e Fabíola	Coordenadores
DIA 28 DE MAIO 15:15-18h	LEITORES EM TRÂNSITO, MARGENS EM CONEXÃO: LUGARES E CENAS DO ENSINO DE LITERATURA NO CONTEMPORÂNEO	Dra. Gisela Maria de Lima Braga Penha (UFAC) Dr. Amilton José Freire de Queiróz (UFAC)

Educação literária: desvendando o texto literário no 7º ano do ensino fundamental a partir da formação de Círculo de leitura em comunidades de leitores

Andrea Farias Sousa (UFPA)

O leitor literário: um nômade transdisciplinar e intertextual

Andréia Nascimento Carmo (UFT) e **Valdivina Telia Rosa de Melian** (UFT/CAPES)

Uma vela para Dário: a literatura na educação de jovens e adultos

Denize Nogueira Magalhães (UFAC)

Yara ou mãe d'água: uma análise semiótica do simbolismo da sedução mortal na história da cultura amazônica

Madchen Marques Corrêa (UEA)

Terror ao alcance de todos

Marina de Lima Braga Penha (UFAC)

Formação de leitores: um olhar sobre a prática e ensino de literatura nas escolas do Amazonas

Michelle Braz Nogueira (SEDUC/AM) e **Michele Assunção Lima** (SEDUC/AM)

Base Nacional Comum Curricular e o campo-artístico literário: um destaque ao multissemiótico e à cultura digital

Paula Tatiana da Silva Antunes (UFAC) e **Aline Kieling Juliano Honorato Santos** (UFAC)

Leitura e interação literária na sala de aula

Rosa Maria Monteiro de Araújo (PPGL-UFAM) e **Jeiviane Justiniano** (UEA)

Literatura e diferença cultural: o ensino de literatura nas amazônias

Sebastião Gonçalves Dias (UNIFESSPA)

Sala E	Simpósio 05 Monitores Júlio, Emanuelle e Breno	Coordenadores
DIA 28 DE MAIO 13h-18h	LITERATURA IBÉRICA E IBERO-AMERICANA: DIALÉTICAS, INTERFACES E FRONTEIRAS	Dra. Juciane Cavalheiro (UEA) Dr. Maurício Matos (UEA)

Expressões da masculinidade na literatura brasileira: leitura de *Dois irmãos*, de Milton Hatoum

Allan Lucas dos Santos Pereira (UFAM) e **Gabriel Arcanjo Santos Albuquerque** (UFAM)

As pretensões tradutórias de Francisco de Orellana em *El país de la canela* (2013), de William Ospina

Allan Adrian Silva Gomes (UNIR) e **Gracielle Marques** (UNIR)

Dante, Cervantes e a Musa Idealizada: recepções da figura feminina no *Quixote*, à luz do *Dolce Stil Nuovo*

Anne Caroline do Nascimento Ribeiro (PPGLA-UEA/CAPES) e **Juciane Cavalheiro** (UEA)

Similaridades e dessemelhanças: um estudo comparativo do fazer literário de Gabriel García Márquez e Rodolfo Walsh

Breno Gabriel Lacerda Pereira (UEA/FAPEAM) e **Maurício Matos** (UEA)

Eu: do sujeito poético ao sujeito coletivo do século XX e a construção de uma entidade humana pela/na poesia augustiana

Eduardo Freire Ribeiro (UNIR)

A humanização da representação do divino cristão em *Caim*, de José Saramago

Emanuelle Antunes Valente (UEA)

O conceito de “desavir-se consigo” e a poesia de Fernando Pessoa

Gabriel Lima (UEA)

Travessias e memórias: *El libro de las siniguales y del único sinigual*, de María Rosa Lojo

Gracielle Marques (UNIR)

Figurações do tempo e da viagem em *Quarenta dias* (2014), de Valéria Rezende
José Alonso Tôrres Freire (UFMS)

Dois caminhos aquém dos pirineus: apontamentos sobre o *extraordinário* nas literaturas ibéricas e ibero-americanas

Juciane Cavalheiro (UEA) e **Maurício Matos** (UEA)

Lautréamont, Laurant e os sulamericanos: testemunhas do surrealismo e da literatura de terror na América Latina
Júlio Heydeer Barbosa Vieira (UEA/FAPEAM) e **Maurício Matos** (UEA)

O Fausto literário e o literal: a biografia de Robert Johnson em diálogo com as obras de Álvares de Azevedo e Fernando Pessoa

Lucas Passos (PPGLA-UEA)

Literatura e militância na *Belle Époque* – o caso de Lima Barreto

Lúcia Maria de Assis (UFF)

O conto *Civilização*, de Eça de Queirós: uma análise sob o viés do realismo, de György Lukács

Maria Gabriella Flores Severo Fonseca (UnB)

Investigação sobre os Passeios de Laurent: o artista e o teórico na composição do conto de Julio Cortázar

Nilva Braga Monteiro (PPGLA-UEA)

O balanço da encruza: História, Literatura e Misticismo nas metamorfoses de Maria Padilha

Raquel Karina Cardoso de Souza (PPGLA-UEA)

José Ángel Valente: *Não amanhece o cantor*

Saturnino Valladares (UFAM)

A dialética imobilizada de *Redoble por Rancas*: a história a contrapelo dos vencidos andinos peruanos na estética scorziana

Thiago Roney Lira Borges (UnB)

Marcas da resistência na literatura portuguesa de Sophia de Mello Breyner e Jorge de Sena em Correspondências de 1959-1978

Zina Grangeiro Pinheiro (UFAM)

Sala F	Simpósio 06 Monitores Hiago e Gabrielle	Coordenadores
DIA 28 DE MAIO 13h-18h	ESTUDOS EM LITERATURA COMPARADA: DIÁLOGOS E INTERMITÊNCIAS AQUI E NO ALÉM-MAR	Dra. Renata B. B. Rolon (UEA) Dr. Isaac Newton Almeida Ramos (UNEMAT)

A ficcionalização da história luso-afro-brasileira na obra “Nação Crioula” de José Eduardo Agualusa

Alexandre Lira Sá (CESP-UEA) e **Gleidys Meyre da Silva Maia** (CESP-UEA)

A dança como símbolo da reconstrução cultural africana em “Batuque”, de Bruno de Menezes e “O feitiço do batuque”, de Geraldo Bessa Victor

Antonia Naiane Ribeiro da Silva (UFPA), **Luis Junior Costa Saraiva** (UFPA) e **Francisco Pereira Smith Júnior** (UFPA)

O papel da mulher na luta pela independência de Angola e sua representação em a geração da utopia, de Pepetela
Dayane Themoteo da Silva (PPGLA-UEA)

A infância marginalizada em *Capitães da areia*, de Jorge Amado, e *Tio, mi dá só cem* de João Melo

Ellen Aline da Silva de Sousa (PPLSA-UFPA) e **Francisco Pereira Smith Júnior** (PPLSA-UFPA)

As formas de violências vividas pelas personagens de Desesterro
Ester Naiá Ferreira Melo (UFAM)

“Aquele mundo já me estava matando”: repercussões do século XX em Mia Couto e em Guimarães Rosa
Everton Luís Teixeira (UFPA)

Aníbal Beça e Tony Tcheka: um olhar poético para a compreensão de si mesmo e do mundo que os rodeia
Francisco Renê Moreira (PPGLA-UEA)

Memória e identidade em *Menina que vem de Itaiara* e *Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra: encontros e desencontros*
Gleice do Socorro Bittencourt dos Reis (UFPA)

O diálogo entre “O Boto” e “Dona Flor e seus dois maridos” sob a ótica da Literatura Comparada
Henrique Diniz (UFPA)

Ecos do realismo mágico espano-americano nos contos de Mia Couto
Hiago Alves Teixeira (UEA)

D. Pedro Casaldáliga e José Craveirinha: pelo pão e pelo carvão: poéticas em combustão
Isaac Newton Almeida Ramos (PPGEL-UNEMAT)

A tortura representada no poema *Os primeiros tempos da tortura* de Alex Polari e no conto *O fato completo de Lucas Matesso* de Luandino Vieira
Maria Genailze de Oliveira Ribeiro Chaves (UFPA) e **Francisco Pereira Smith Júnior** (UFPA)

Imagens e representações do negro em produções literárias produzidas em Mato Grosso e em países africanos de língua portuguesa
Marinei Almeida (UNEMAT)

A escrita como mecanismo de poder e transgressão em *Quarto de Despejo*
Naiva Batista Ferreira (UFAM)

A representação de personagens negros na ficção amazonense do século XX
Renata Beatriz B. Rolon (PPGLA-UEA)

Figuras excêntricas e minorias na literatura comparada: Manoel de Barros, Cuti, Mia Couto e Suleiman Cassamo
Rosidelma Pereira Fraga (UERR) e **Jayane Gomes de Oliveira** (UERR)

Sala G	Simpósio 07 Monitores Emília e Lilian	Coordenadores
DIA 28 DE MAIO 14h-18h	LITERATURA SOBRE A AMAZÔNIA: CONTRAPONTO ONTEM E HOJE	Dra. Maria de Fátima Nascimento (UFPA) Dr. Hugo Lenes Menezes (IFPI)

Uma análise comparatista dos contextos, cenas e descrições entre as obras *Andirá* e *A selva*
Adriana Souza (FACIBRA) e **Eduardo Esteves de Macedo** (FACIBRA)

Organização e estudo da fortuna crítica sobre a Literatura Brasileira de expressão amazônica Alana **Cristina Medeiros de Miranda** (UNIFAP)

Representações amazônicas: um estudo de *Romanceiro*, de Elson Farias e *A Uíara*, de Octávio Sarmiento
Alexandre da Silva Santos (UFAM)

Dois romances de Haroldo Maranhão sobre a Amazônia

Elisangela Ribeiro de Oliveira (UFPA)

Cartografar poéticas esquecidas: coleções, a forma da poesia em Luiz Bacellar e Astrid Cabral
Fábio Fadul de Moura (UNICAMP/FAPESP)

Circum-Roraima: originalidade, circulação e deriva literária
Fábio Almeida de Carvalho (UFRR/CNPq)

Corpos e afetos, roupas e xamanismo
Fernando Alves da Silva Júnior (PPGL-UFPA/CAPES)

A representação do processo imperialista na obra ficcional do escritor Haroldo Maranhão
Flávio Jorge de Sousa Leal (UFPA)

Natureza e cultura em *Eurico, o presbítero*, de Alexandre Herculano, e em *O missionário*, de Inglês de Sousa
Hugo Lenes Menezes (IFPI)

Textualidades indígenas do Circum-Roraima – o caso do Watunna: mitologia Makiritare
Isabel Maria Fonseca (UFRR)

Seuci e Jurupari no matriarcado de Pindorama
Izabela Leal (UFPA)

O Turista Aprendiz: uma viagem real e imaginária pela Amazônia de Mário de Andrade
Juliana Maia de Queiroz (UFPA)

Sala H	Simpósio 09 Monitores Felipe e Wesley	Coordenadores
DIA 28 DE MAIO 13h-18h	VIOLÊNCIA, PODER E GÊNERO EM LITERATURA	Dra. Nícia Petreceli Zucolo (UFAM) Dr. Allison Leão (UEA)

22

"Vencido como se soubesse a verdade": velhice e angústia na *Máquina de fazer espanhóis*
Adriano Braule Pinto (UFAM)

A violência no conto infantil literário: A Chapeuzinho Vermelho
Aline Aguiar (UNIR)

O percurso engajado das personagens d'O conto da Ilha Desconhecida: interlocuções entre Sartre e Saramago
Ana Yanca da Costa Maciel (UNIR)

A violência na obra *Cantos de Maldoror*, de Isidore Ducasse
Ariadne Teles de Albuquerque (UFAM)

Entre o sonho e a violência: a identidade da mulher e a transgressão poética nas obras de Clarice Lispector
Carolina Lobo Aguiar (UNIR)

A construção da identidade feminina mediante estilhaços de memórias em *As mulheres de Tijuco Papo*
Dayanne Russel (UFAM)

Corpos femininos: punição e transgressão em *O pardal é um pássaro azul*

Edmilson de Oliveira Nobre (UFAM)

Reflexões sobre a condição de mulher e escritora nos diários de Alejandra Pizarnik
Erlândia Ribeiro da Silva (UNIR)

As relações de poder em *Desesterro*, de Sheyla Smanioto
Felipe Martins Pinto (UFAM)

Você não vai voltar pra mim, nem em outros cantos: a recriação ficcional da ditadura militar na obra de Bernardo Kucinski
Izabely Barbosa Farias (UFAM) e **Kallel Alves Machado (UEA)**

Uma leitura de *antes de nascer o mundo*, de Mia Couto
Jackeline Andrade Duarte de Souza (UEA)

O que diria o *homo sapiens* se...: uma especulação do impossível a partir da literatura
Jamerson Eduardo Reis Silva (PPGLA-UEA)

“O que preocupava era a infelicidade dos pretos”: a escrita de Carolina de Jesus e escritoras negras que publicam na internet
Jéssica Santos da Silva (UFAM)

A vida das amoras: vivência lésbica e representatividade nos contos de Natalia Borges Polessio
Karoline Alves Leite (UFAM)

Literatura e flores nas *Crônicas de Manaus*
Kelly Gomes Cavalcante (UFAM)

Os mil talentos de Eurídice Gusmão sabotados
Kethyia Maria da Silva Lira Pastório

Navios negreiros: o negro no Brasil imperial e o encobrimento do eu-lírico escravizado
Luiz Gustavo Marcolino da Silva (UNIR)

A condição feminina em contos de Benjamin Sanches
Lylían Karen Macedo Bezerra

23

Sala A	Simpósio 13 Monitores Rafael e Ana Vitória	Coordenadores
DIA 28 DE MAIO 16:15-18h	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS E EDUCAÇÃO DE SURDOS SOB A PERSPECTIVA DECOLONIAL	Dr. Carlos Roberto Ludwig (UFT) Dra. Neila Nunes de Souza (UFT)

O processo de ensino/ensino aprendizagem dos alunos surdos do 5º ano de uma escola de áudio comunicação no município de Parintins
Adriana Souza (UEA) e **Marlon Jorge Silva de Azevedo (UEA)**

Algumas considerações sobre o sistema de numerais na libras
Bruno Gonçalves Carneiro (UFT)

Inventário da Língua Brasileira de Sinais da Região de Palmas – Tocantins: procedimentos, metodologia de coleta e transcrição de dados
Carlos Roberto Ludwig (UFT)

Processo de comunicação entre professores ouvintes e acadêmicos surdos em uma universidade pública no município de Parintins-AM

Mariane dos Santos Oliveira (UEA)

Desafios na descrição de línguas de sinais indígenas emergentes em Roraima

Thaisy Bentes (UFRR), **Analú Fernandes** (UFRR) e **Paulo Jeferson Pilar Araújo** (UFRR)

Caminhos para coleções literárias no Letras-Libras na Universidade Federal do Tocantins

Thallyta Teixeira Silva (UFT) e **Thainã Miranda Oliveira** (UFT)

Representações sociais de graduandos da UFPA sobre a pessoa surda: da colonialidade à decolonialidade

Waldma Maira Menezes de Oliveira (UFPA) e **Ivanilde Apoluceno de Oliveira** (UEPA)

Sala I	Simpósio 24 Monitores Patrick e Osmar	Coordenadores
DIA 28 DE MAIO 13h-18h	ALFABETIZAÇÃO NA AMAZÔNIA: ORALIDADE, LEITURA, ESCRITA E LITERATURA INFANTIL E JUVENIL NO SERTÃO DAS ÁGUAS	Dra. Elizabeth Orofino Lucio (UFPA-IEMCI) Dra. Selma Costa Pena (UFPA-ICED)

Desafios no processo da alfabetização de um aluno com TEA

Bianca de Fátima Fonseca Jardim Pantoja (GEPASEA-UFPA-EMCI) e **Silvia Lobato** (GEPASEA-UFPA-EMCI)

Vozes da Amazônia na alfabetização científica

Denise Teixeira (UFPA-IEMCI-GEPASEA-LASEA) e **Elizabeth Orofino Lucio** (UFPAIEMCI-GEPASEA-LASEA)

A aula-entrevista e sua importância na alfabetização

Denise Teixeira (UFPA-IEMCI-GEPASEA-LASEA), **Tarine Lobato** (UFPA-IEMCI) e **Myrle Santa Brygida** (SEMEC)

Festival gastronômico: leitura de imagens e produção textual na Educação de Jovens e Adultos em Belém do Pará

Doracy Moraes de Souza (UFPA-IEMCI-GEPASEA-LASEA)

Alfabetização e literatura *infantil: a gordofobia*

Elen Zuila Pinheiro da Silva (UFPA-IEMCI-GEPASEA-LASEA) e **Elizabeth Orofino Lucio** (UFPAIEMCI-GEPASEA-LASEA)

As narrativas orais amazonenses e a leitura dos alunos do 6º ano do Ensino Fundamental em duas escolas públicas do município de Parintins

Gabrielly Brito da Costa (CESP-UEA) e **Maria Celeste de Souza Cardoso** (CESP-UEA)

Cartas alfabetizadoras: Rio de Janeiro e Guamá

Izabel Cristina Costa de Faria (UFPA/ SME-RJ), **Areta Motta de Moraes** (SEMEC) e **Isabela Pereira Lopes** (UERJ)

Novo Mais Educação como apoio a alfabetização e letramentos em uma escola municipal, de Belém do Pará, no ano de 2018

Lucídea de Oliveira Santos (UFPA), **Sônia Dias Feio** (UFPA) e **Suany Naiara Rosa dos Anjos** (UFPA)

A influência da cibercultura na prática alfabetizadora

Larissa Rodrigues Matias (UFPA-IEMCI-GEPASEA-LASEA) e **Elizabeth Orofino Lucio** (UFPAIEMCI-GEPASEA-LASEA)

Entre pontas e pedras: a importância da monitoria no tema teoria e prática da alfabetização ensinando a ler e escrever II, no curso de Licenciatura Integrada em Ciências, Matemática e Linguagem

Miriane dos Santos Miranda (UFPA-IEMCI-GEPASEA-LASEA) e **Elizabeth Orofino Lucio** (UFPAIEMCI-GEPASEA-LASEA)

Literatura infantojuvenil amazonense na perspectiva do letramento literário: notas de uma experiência reveladora em sala de aula

Noelma Cidade dos Santos (CESP-UEA)

O gênero conto em foco: práticas de leitura no ensino fundamental – PIBID/UEA

Patrick James (UEA) e **Jeiviane Justiniano** (UEA)

Memorial – lugar de esquecer e de lembrar: uma experiência de leitura e escrita construída com classe multisseriada

Solange Henrique Chaves Ribeiro (SEDUC-UFPA-IEMCI-GEPASEA-LASEA)

Rios de cartas alfabetizadoras, nascentes de lendas, memórias e história

Sonia Dias Feio (UFPA-IEMCI-GEPASEA-LASEA) e **Lucidea de Oliveira Santos** (UFPA-IEMCI-GEPASEA-LASEA)

Formação de Leitores(as) em escolas ribeirinhas: experiência de pesquisa em Breves, Marajó/Pará **Sônia Maria**

Pereira do Amaral (UFPA/BREVES)

Dia 29 de Maio de 2019

Turno Matutino

ATENÇÃO AOS COMUNICADORES

Comunicadores em ordem alfabética. Adverte-se, contudo, para a necessidade de se estar presente durante todo o período da Sessão do Simpósio, pois aos Coordenadores é facultada a liberdade de alterarem a ordem de apresentação.

25

Sala A	Simpósio 08 Monitores Hiago e Júlio	Coordenadoras
DIA 29 DE MAIO 8h-13h	LITERATURA DE CAMPO E CRÍTICA POLIFÔNICA: GEOPOESIA, ETNOFLÂNERIE E DIALOGISMOS NOS BRASIS LIMINARES	Dr. Augusto Rodrigues da Silva Júnior (UnB) Dra. Ana Clara Magalhães de Medeiros (UFAL)

Cinema e surdez: a construção cultural do sujeito surdo nas produções fílmicas do século XXI

Amanda Melo Lima (UFRR)

Araguaia Aflição na poética-política de José Godoy Garcia e Jorge Cooper: geopoesia e tanatografia em invisíveis cidades brasileiras

Ana Clara Magalhães de Medeiros (UFAL)

Quando a letra dança: etnoflânerie pelos vãos da suça na Comunidade Quilombola Kalunga (GO/TO)

Augusto Rodrigues da Silva Junior (UnB)

A geopoesia de José Godoy Garcia no conto "Solidão de Santa Brígida"

Augusto Rodrigues da Silva Junior (UnB) e **Keyla Cristina de Almeida Celestino** (UnB)

Literaturas invisíveis do cerrado: geopoesia em Godoy Garcia e Niemar

Augusto Rodrigues da Silva Junior (UnB) e **Marcos Eustáquio de Paula Neto** (UnB)

A interferência do olhar colonizador na literatura dos primeiros povos do Baixo Amazonas

Camila da Costa Lopes (UFOPA) e **Itamar Rodrigues Paulino** (UFOPA)

O narrador na Comunidade do Julião: a geopoesia nas narrativas amazônicas

Cínthia Bastos Saboia (UnB) e **Augusto Rodrigues da Silva Junior** (UnB)

Investigando o Sujeito Amazônida seu Modo de Ser e Viver por meio das obras literárias de Inglez de Sousa
Dayana Taveira Paixão (UFOPA) e **Itamar Rodrigues Paulino** (UFOPA)

De Brasília a Buenos Aires: geopoiesia urbana a partir do diálogo entre literatura, cinema e arquitetura
Diego Faria Fernandes (UnB)

Ensino de literatura de campo e letramento literário-político de estudantes da Educação de Jovens e Adultos em Goiás
Eduardo Júnio Ferreira Santos (IFG/Anápolis)

O imaginário obidense como figura de linguagem na atividade poético-literária da Amazônia
Elián Karine Serrão da Silva (UFOPA) e **Itamar Rodrigues Paulino** (UFOPA)

Quando a cura acontece no Silêncio: vozes da benzeção em uma comunidade quilombola de Óbidos (PA)
Eloísa Amorim de Barros (UFOPA) e **Itamar Rodrigues Paulino** (UFOPA)

Espaço e subjetividade na poética sertaneja de Patativa do Assaré
Ernane de Jesus Pacheco Araujo (IFMA)

A Amazônia na Memória e na linguagem de Inglez de Souza: uma leitura epistemológica de *O Coronel Sangrado*
Francenilce Silva de Paula Neves (UFOPA) e **Itamar Rodrigues Paulino** (UFOPA)

O humano é o inferno do humano: fantasmagoria e desmedida em Shakespeare e Vieira
Gabriela Cristina (UnB) e **Geovanna Helen** (UnB)

Sala B	Simpósio 09 Monitores Felipe e Samara	Coordenadores
DIA 29 DE MAIO 8h-13h	VIOLÊNCIA, PODER E GÊNERO EM LITERATURA	Dra. Nícia Petreceli Zucolo (UFAM) Dr. Allison Leão (UEA)

26

O vazio materno em *Simá*, de Lourenço Amazonas
Maison Antonio dos Anjos Batista (PPGLA – UEA)

O corpo político da diferença em Pedro Lemebel
Marcelo Spitzner (UFRA)

A resistência nas personagens de *Mil Olhos de Uma Rosa*, de Sônia Coutinho
Maria Jose Ferreira Lopes (UFAM) e **Rita Barbosa de Oliveira** (UFAM)

Estrela-vida; “Asas” da morte: controle do corpo, violência e poder em dois contos de Maria Teresa Horta
Maria Luiza Germano de Souza (UnB/UFAM)

O internato da fina flor da mocidade brasileira: os efeitos das Instituições Totais na produção da subjetividade em *O Ateneu*, de Raul Pompeia
Mario Douglas Teixeira Bentes (UFAM/FAPEAM)

Apontamentos sobre a resistência ao poder patriarcal na poesia de Adélia Prado e de Sophia de Mello Breyner Andresen
Marta Botelho Lira (UFAM) e **Rita Barbosa de Oliveira** (UFAM)

A cartilha do totalitarismo e distopias literárias
Mikael de Souza Frota (UFAM)

Poder, subalternidade e violência em “Quantos filhos Natalina teve?”, de Conceição Evaristo
Priscila Vasques Castro Dantas (UFAM)

Corpos infames no tempo do abandono

Rainério dos Santos Lima (UFF)

Reflexões sobre Carolina Maria de Jesus: a autora e a personagem de Quarto de despejo

Rayesley Ricarte Costa (UFAM)

Representações da violência feminina na obra “Dois irmãos” de Milton Hatoum

Rita Fernandes da Silva

Uma análise estrutural da seção introdutória de *Os 120 dias de sodomia ou A escola da libertinagem* (2006), do Marquês de Sade

Rosivan dos Santos Bispo (UNIR)

Reflexões sobre a violência contra a mulher a partir da personagem Antonia Sierra, do conto *O ouro de Tomás Vargas*, de Isabel Allende

Rossana Rossigali (UnC)

Não existe um livro de mulher, projeta-se um livro de mulher: a representação do feminino em projetos gráficos

Samara Santos Nina (PPGLA/UEA)

Análise do conto *O barulho do mormaço* e discussão do trauma causado na vida de pessoas que cresceram em lares violentos

Sibelly Syndell (UFAM)

Violência, poder e resistência no conto “Dançarinos na última noite”, de Milton Hatoum

Suzanne Bindá (UFAM) e **Rita Barbosa de Oliveira** (UFAM)

Representação da figura feminina nos seringais: uma análise de “Maibi” de Alberto Rangel, “Zeca-Dama” e “João Carioca: mandão e famão – juiz de paz”, de Erasmo Linhares

Verônica Oliveira de Sales (UEA)

Inscrições corporais e subversões performativas em “a confissão”, de Bernardo Santareno e “Aqueles dois”, de Caio Fernando Abreu

Wesley V. Sá (UEA) e **Elaine Pereira Andreatta** (UEA)

Sala C	Simpósio 10 Monitores Ester, Anndra e Emilly	Coordenadores
DIA 29 DE MAIO 8h-13h	ANÁLISE DO DISCURSO E DA ENUNCIÇÃO: DIÁLOGOS POSSÍVEIS ENTRE DOIS CAMPOS DE ESTUDOS	Dra. Claudiana Nair Pothin Narzetti Costa (UEA) Dra. Fernanda Dias de Los Rios Mendonça (UFAM)

A questão da autoria e as posições–sujeito nos artigos de opinião produzidos na esfera escolar

Adriana Alves de Lima (SEE) e **Mychelli de Oliveira Costa Dantas** (SEME)

O discurso feminista nas redes – uma análise discursiva

Anndra Karolina da Silva Balieiro (UEA) e **Claudiana Nair Pothin Narzetti** (UEA)

O papel das categorias enunciativas na análise comparativa de discursos

Daniela Nienkötter Sardá (USP)

O ethos discursivo da propaganda governamental do Pará: uma vocalidade do povo?

Diego Bezerra (UNICAMP)

A cor da diferença na construção do ethos no poema “sou negro” de Cuti

Eliana Marques (UERR)

Uma leitura bakhtiniana dos poemas Bufólicas
Emilly Silvano (UEA)

Por uma análise linguístico-discursiva das notícias falsas (fake News)
Ester Cordeiro (UEA)

A materialização do *ethos* discursivo alinhado ao conservadorismo no cenário político de Rondônia em 2018
Juliana Mello Sena Streit (UNIR)

Ethé discursivos em mesas-redondas sobre futebol: diferentes formas de legitimação da opinião no jornalismo esportivo
Lucas Martins Gama Khalil (UNIR)

Imprensa, racismo e o imaginário sobre o negro
Luiz Carlos de Oliveira (IFSC)

Ethos discursivo da campanha política do partido PSOL para governador do Estado de Rondônia **Marcia Regina de Souza Camanho** (UNIR)

Os efeitos de sentido na construção da imagem da mulher no dia internacional em jornais impressos de Manaus: uma análise discursiva
Marcondes Cabral de Abreu (UFAM)

A fé no discurso da barganha
Maria Vitória Loureiro do Nascimento Vieira (UNIR), **Élcio Aloisio Fragoso** (UNIR) e **Odete Burgeile** (UNIR)

As toadas dos bois-bumbás de Parintins: uma análise discursiva
Mileny Brandão Silva (PPGLA-UEA)

“A persistência da violência contra a mulher”: uma análise dos discursos presentes nas redações do ENEM 2015
Monize Yasmin Martins Araújo (UEA) e **Claudiana Nair Pothin Narzetti Costa** (UEA)

Análise do discurso político sobre o ensino de Espanhol no Amazonas: o que dizem os atores glotopolíticos?
Wagner Barros Teixeira (UFAM)

28

Sala D	Simpósio 11 Monitores Osmar e Bianca	Coordenadoras
Dia 29.05.2019 8h-13h	FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES: A INTERFACE ENTRE PRÁTICAS DE LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL	Dra. Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues (UFPA) Profa. Francisca Maria Carvalho (IEMCI/UFPA)

Contaço e leitura de histórias no processo de ensino-aprendizagem nos anos iniciais
Ana Julia Franco Gell (IEMCI-UFPA) e **Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues** (UFPA)

Leitura protocolada como proposta de aprendizagem significativa
Ana Lúcia da Silva Brito (UFPA)

A Persistência da metodologia descontextualizada de ensino-aprendizagem de língua portuguesa: a leitura como instrumento modificador
Ana Vitória Dias Lima

Memória e performance dos narradores tradicionais da ilha Grande Belém/Pará
Andréa Lima de Souza Cozzi (UFPA/IEMCI)

Projeto baú das histórias: oralidade, leitura e escrita na rede municipal de educação de Belém

Andréa Lima de Souza Cozzi (UFPA/IEMCI)

Sequência didática: classe hospitalar da FSCMP no mundo das encantarias amazônicas

Diego Ventura Magalhães (FAAM), **Paulo André Alves Figueiredo** (SEDUC) e **Rita de Cássia Reis Rosa Figueiredo** (ESAMAZ)

Perspectivas em educação escolar indígena: um olhar sobre a formação de professores indígenas no município de Japurá/AM

Edilani Ribeiro de Oliveira (UFAM) e **Jonise Nunes Santos** (UFAM)

Contação de histórias e ensino de ciências: integração de saberes na perspectiva da inclusão

Helen Dias (UFPA) e **Isabel Rodrigues** (UFPA)

A performance e a contação de histórias na formação continuada de professores dos Anos Iniciais

Helen Dias (UFPA) e **Suani Corrêa** (UFPA)

Estratégias didático-pedagógicas para o desenvolvimento da consciência fonológica: um estudo de caso com alunos do 6º ano do Ensino Fundamental

Ingrid Marcela Souza Moura (UEA/CAPES), **Gabriel Lima** (UEA/CAPES) e **Jeiviane Justiniano** (UEA/CAPES)

Memória, literatura, oralidade e processos de aprendizagens no Baixo-Acará: os desafios e avanços de uma escola quilombola

Isabel C. França dos S. Rodrigues (UFPA)

Formação continuada, identidades e narrativas: trajetórias e travessias pelas comunidades quilombolas Itacoãozinho e Santa Quitéria

Isabel C. França dos S. Rodrigues (UFPA)

Práticas de leitura e escrita no Ensino Fundamental II: um trabalho com o gênero textual crônica – PIBID/LETRAS/UEA

Joelma de Lima Barata (UEA/CAPES), **Juliana Pinheiro Monteiro** (UEA/CAPES) e **Jeiviane Justiniano** (UEA/CAPES)

Processo ensino-aprendizagem de leitura e escrita e formação de professores indígenas

Jonise Nunes Santos (UFAM)

29

Sala E	Simpósio 12 Monitores Anne e Fabíola	Coordenadores
Dia 29.05.2019 8h-13h	LÍNGUAS INDÍGENAS: DOCUMENTAÇÃO, DESCRIÇÃO E ENSINO	Dr. Elder José Lanes (UFRR) Dr. Glauber Romling da Silva (UNIFAP)

O conhecimento etnobotânico Apurinã para a construção de material didático-pedagógico sobre flora

Alice Braga (UFPA) e **Sidney Facundes** (UFPA)

Hibridizações e compartilhamentos no uso da linguagem entre grupos étnicos da escola Yapiuna Kokama - Amazonas

Amanda Ramos Mustafa (PPGLA-UEA) e **Marileny de Andrade de Oliveira** (PPGLA-UEA)

Posse predicativa em línguas Aruák: domínios fonte e configurações sintáticas da posse em construções verbais

Athos Griffith (UFPA) e **Marília Fernanda Pereira de Freitas** (UFPA)

Atlas enciclopédico Apurinã e sua relevância para a educação escolar indígena

Bruna Lima-Padovani (UFPA) e **Cinthia Ishida** (UFPA)

Coletivos e plural em Makusi – Karibe

Francisco França Miguel (UFRR)

Práticas de língua inglesa nas escolas da Aldeia Marmelos – uma reflexão sobre os processos de aprendizagem de língua estrangeira do povo Tenharin

Irenilza Tenharin (IFAM), **Daianne Severo da Silva** (IFAM) e **Odete Burgeile** (UNIR)

Como e o querem os Apurinã (Aruák) com o fortalecimento de sua língua?

Jeanne Barros de Barros (UFPA)

Plataforma digital Jênsino® de apoio a aprendizagem da língua indígena Parkatêjê

Karina Figueiredo Gaya (UFPA-Bragança)

Tenharins: uma leitura sobre o processo de ensino de língua inglesa nas escolas da aldeia Marmelos

Lucas Gabriel Pereira Costa (IFAM) e **Daianne Severo da Silva** (IFAM), **Carlos Eduardo Parente de Souza** (IFAM) e **Odete Burgeile** (UNIR)

Língua e Cultura: o povo Apurinã e o ethos Aruák

Patrícia do Nascimento da Costa (PPGL-UFPA)

Categorias gramaticais em descrição e ensino de línguas indígenas: o caso do Wapixana na produção de gramáticas pedagógicas e de referência

Paulo Jeferson Pilar Araújo (UFRR) e **Jama Perry Pereira** (UFRR)

Terminologia de parentesco na língua Paumari (Aruá)

Rayssa Rodrigues (PPGL-UFPA)

Narrativas tradicionais, documentação, ensino e fortalecimento de línguas indígenas: o caso Apurinã (Aruák)

Sidi Facundes (UFPA), **Tonya Gonçalves Pinheiro** (UFPA), **Samilly Soares dos Santos** (UFPA) e **Manoela Cristina Correa Rodrigues dos Santos** (UFPA)

Elementos de progressão textual: prefixos relacionais com função referencial em textos da língua Parkatêjê

Wanderson Leo Ferreira da Costa (UFPA)

30

Sala F	Simpósio 23 Monitores Lucas e Lillian	Coordenadores
Dia 29.05.2019 8h-12h	ESTUDOS SOBRE LÍNGUAS DA FAMÍLIA KARIB	Dra. Ângela Fabíola Alves Chagas (UFPA) Dr. Eduardo Alves Vasconcelos (UNIFAP)

Adjetivos: existem ou não como classes de palavras em Waimiri Atroari

Ana Carla Bruno (INPA)

Reconstrução preliminar do proto-pekodiano

Ana Carolina Alves (UFAM) e **Sanderson Oliveira** (UFAM)

Ideias em sons: onomatopeias e ideofones em Ikpeng

Angela Fabiola Alves Chagas (UFPA) e **Rosivaldo Pires França** (UFPA)

=ha e leha: dois morfemas desafiadores na Língua Karib do Alto Xingu e além

Bruna Franchetto (UFRJ)

Registros da Língua Galibi no Baixo Oiapoque do início do sec. XX

Eduardo Alves Vasconcelos (UNIFAP) e **Uislei Uillem Costa Rodrigues** (UEAP)

Construções possessivas em línguas Karib: marcação da posse nos SNs e ascensão do possuidor

Frantomé Pacheco (UFAM)

Marcadores de plural nas línguas Caribe

Isabella Coutinho (UERR) e **Sérgio Meira** (UFRR)

Comparação preliminar dos sufixos de posse das “línguas” Ikpeng e Arara (Karib)
Kelly Edinéia Oliveira da Silva (UFPA)

Comer, matar e outras desavenças culinárias
Laísa Tossin (UFSM)

Estudo tipológico-comparativo dos Advérbios e Adjetivos em Ikpeng, Arara, Bakairi, Tiriyo e Wayana (Karib)
Rosane da Costa Monteiro (UFPA)

Morfologia verbal do Taurepang
Sérgio Meira (UFRR)

Sala G	Simpósio 16 Monitores Hillary e Thaiana	Coordenadores
Dia 29.05.2019 8h-12h	ESTUDOS MORFOSSINTÁTICOS DE LÍNGUAS INDÍGENAS	Dra. Zoraide dos Anjos Gonçalves da Silva Vieira (UFRR) Dra. Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira (UFPA)

Uma análise preliminar do sistema de classificadores em algumas línguas da família Aruák
Camille Cardoso Miranda (UNICAMP/FAPESP)

Marcação de argumentos do verbo em Mebengokre
Edson Gomes (UFPA)

A morfossintaxe de nomes contáveis e massivos em Parkatêjê
Ingrid Moraes de Moraes Lira (PPGL-UFPA) e **Marília Ferreira** (UFPA)

Posse Nominal em Mehináku (Arawak)
Paulo Henrique de Felipe (UNICAMP)

Construções subordinadas em Mawé (Tupi)
Raynice Pereira da Silva (UFAM)

Revisão sobre os Classificadores na língua Terena
Rogério Vicente Ferreira (UFMS)

Realis e gerúndios em Wapishana (Arawakan)
Sérgio Meira (UFRR)

Causativização na língua Parkatêjê (Timbira): considerações morfossintáticas e semânticas
Sindy Ferreira (UFPA)

Adposições da língua Katukina-Kanamari
Zoraide dos Anjos (UFRR)

Sala H	Simpósio 19 Monitores Breno e Diana	Coordenadores
Dia 29.05.2019 8h-12h	CIDADES, FLORESTAS E RIOS EM FRONTEIRAS AMAZÔNICAS E PAN-AMAZÔNICAS: MEMÓRIAS, LITERATURAS, HISTÓRIAS E OUTRAS ARTES	Dr. Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC) Dr. Francisco Bento da Silva (UFAC)

Uma leitura multimodal e crítica em ‘Amazônia’ pela lente de Sebastião Salgado
Bruna Pollyana Almeida (UEA)

Em busca de um teatro infantil de intervenção social na Amazônia
Carlos André Alexandre de Melo (UFAC)

A memória como instrumento de significação do mito amazônico
Daniele Silva da Cunha Almeida (IFAC/UFAC)

Relações entre linguagem e cultura no Grupo Semente de Teatro Amador
Emilly Nayra Soares Albuquerque (UFAC)

Astrid Cabral: retratos poéticos de Manaus
Enderson de Souza Sampaio

Vozes e Imagens Indígenas no Museu da UFAC
Estefany France Cunha da Silva (UFAC) e **Marcelo Felipe Silva Pinheiro**

Memórias e representações da cidade de Rio Branco na obra de Florentina Esteves
Francisco Bento da Silva (UFAC)

Euclides da Cunha e Thaumaturgo de Azevedo: literatura e política a serviço da colonialidade
Francisco Rodrigues Pedrosa (UFAC)

Poéticas, éticas e estéticas de uma cidade entre o rio e a floresta (1970-90)
Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC)

Narrativas Oraís do Presídio São José (Liberto)
Ingrid Clairley Barbosa (Universidade Nilton Lins)

A escrita tortuosa das Amazôniaas pela caligrafia de deus
Isaías Morais Souza (UFAC)

Por uma teoria literária das ausências: vozes indígenas e necropolítica linguística
Ivânia dos Santos Neves (UFPA)

Teares poéticos: vozes da Pan-Amazônia em Thiago de Mello e Jorge Nájjar
Jaidesson Oliveira Peres (UFAC)

Políticas migratórias e desafios para a inclusão social e laboral de venezuelanos
Jeferson Aparecido Lima de Oliveira (UNIR) e **Carlos Souza** (IFAM)

Sobre crônicas imagéticas de vida e morte na Amazônia
João José Veras de Souza (Profissional Liberal, Acre)

Leitura das leituras de um Beco do Mijo - drama em cena na Amazônia acreana
Juliana Feitosa Albuquerque (UFAC)

Música e poética. Cantarolando o Uwa’Kuru
Kelen Pinto Mendes (UFAC)

Violença como principal temática sobre a fronteira entre o Acre, a Bolívia e o Peru: reflexões acerca de matérias em cinco sites acreanos
Lisânia Ghisi Gomes (UFAC)

Sala I	Simpósio 21 Monitores Fernando, Gabrielle e Maria	Coordenadores
Dia 29.05.2019 8h-12h	ESTUDOS DE RETÓRICA, GRAMÁTICA E ESTILÍSTICA	Dr. Carlos Renato Rosário de Jesus (UEA) Dra. Juciane Cavalheiro (UEA)

Princípios de estilização do período oratório no canto gregoriano
Ana Carolina dos Santos Castro (PPGLA-UEA) e **Carlos Renato R. de Jesus** (UEA)

Alguns conceitos de Retórica, Estilística e Prosa Rítmica, no contexto da Antiguidade Clássica
Carlos Renato R. de Jesus (UEA)

Conceito de *rhythmo* na antiguidade a partir de Mário Vitorino
Fladmar Júnior (UEA)

O “a gente” nas charges dos jornais *online* de Manaus
Gabrielle Lifstich Nogueira da Silva (UEA) e **Silvana Andrade Martins** (UEA)

Elementos da prosa rítmica no sermão pelo “Bom sucesso de nossas armas”, de Padre Antônio Vieira
Jéssica Natália Souza Santos (PPGLA-UEA)

A gramática através dos tempos: uma abordagem histórico-cronológica
Karina Santos da Silva (PPGLA-UEA/FAPEAM) e **Carlos Renato R. de Jesus** (UEA)

Preparação à tradução da *Ars Grammatica (Liber I)*, de Mário Vitorino: *de syllabis*
Leillane Regina dos Santos (UEA) e **Carlos Renato R. de Jesus** (UEA)

O ‘a gente’ já chegou às crônicas dos jornais do Amazonas? – um estudo sociofuncionalista da variação linguística no português manauara
Luís Fernando Pinheiro dos Santos (UEA) e **Silvana Andrade Martins** (UEA)

Preparação à tradução da *Ars Grammatica (Liber I)*, de Mário Vitorino: *de uoce, de litteris, de orthographia*
Marcela Adriana Monção Catunda (UEA) e **Carlos Renato R. de Jesus** (UEA)

A doutrina dos três elementos: arte, retórica e a poesia no período Clássico Romano
Marcelo Henrique Barbosa de Oliveira (IEL/UNICAMP)

O ‘a gente’ em comentário *online* de páginas de *Facebook* do jornalismo manauara
Maria Corrêa (UEA) e **Silvana Martins** (UEA)

Oportunidades e conflitos da internacionalização da Língua Portuguesa
Pollyana Woida (UNIR) e **Odete Burgeile** (UNIR)

Uma breve, uma longa, uma longa, uma breve: o verso livre drummondiano e a prosa rítmica clássica
Síndia Lena Rocha de Siqueira (PPGLA-UEA) e **Carlos Renato R. de Jesus** (UEA)

Dia 29 de Maio de 2019

ATENÇÃO AOS COMUNICADORES

Comunicadores em ordem alfabética. Adverte-se, contudo, para a necessidade de se estar presente durante todo o período da Sessão do Simpósio, pois aos Coordenadores é facultada a liberdade de alterarem a ordem de apresentação.

Turno Noturno

Sala A	Simpósio 07 Monitores Emanuelle e Wesley	Coordenadores
DIA 29 DE MAIO 18h-22h	LITERATURA SOBRE A AMAZÔNIA: CONTRAPONTO ONTEM E HOJE	Dra. Maria de Fátima Nascimento (UFPA) Dr. Hugo Lenes Menezes (IFPI)

Benedito Nunes e a *Geração de 45* no jornal *Folha do Norte* de Belém do Pará
Maria de Fatima do Nascimento (UFPA/USP)

Em tela – o caso da coleção “Um dia na Aldeia”
Nathália da Costa Cruz (UFPA – PPGL | IFPA – *Campus Castanhal*)

Comparação entre *O amante das Amazonas* e *Teatro Amazonas*: Os símbolos nas obras de Rogel Samuel na perspectiva semiótica
Paloma Rego Soares (UEA) e **Suanny Henrique Pereira** (UEA)

Mitos eróticos indígenas: fronteiras entre a antropologia e a literatura
Rafaella Dias Fernandez (UFPA)

A representação da biblioteca sem muros de Dalcídio Jurandir
Regina Barbosa da Costa (UFPA)

Nenê, Zezé, Eliakin e Cristino, quatro escritores a defender Roraima e a Amazônia a seu modo
Roberto Mibielli (PPGL/UFRR)

Identidade e pertencimento na música amazônica: lenda e poesia em Zeca Preto, Eliakin Rufino e Zeca Preto
Rosidelma Pereira Fraga (UERR)

Sala B	Simpósio 08 Monitores Júlio e Hiago	Coordenadoras
DIA 29 DE MAIO 18h-22h	LITERATURA DE CAMPO E CRÍTICA POLIFÔNICA: GEOPOESIA, ETNOFLÂNERIE E DIALOGISMOS NOS BRASIS LIMINARES	Dr. Augusto Rodrigues da Silva Júnior (UnB) Dra. Ana Clara Magalhães de Medeiros (UFAL)

Cenários Epistemológicos de Culturas e a Literatura em Inglês de Souza como fundamentos para uma discussão da Condição Amazônica de Ser e Viver
Itamar Rodrigues Paulino (UFOPA)

Mapeamento da produção literária em prosa e em poesia contemporâneas no município de Careiro
Jucélia de Souza Ferreira Moraes (UFA-Careiro)

Um etnoflâneur pelas ruas de Belém: a tradução coletiva no tecnobrega paraense
Lemuel da Cruz Gandara (IFG/Formosa)

A representação literária do êxodo rural no Amazonas
Raquel Martins de Andrade (UFAM)

Paisagens e vidas de sombra e escuridão no romance *Os servos da morte*, de Adonias Filho
Regina Célia Santos Alves (UEL)

Narrativas do Grande Sertão à luz de conceitos de Walter Benjamin
Rosa Amélia Pereira da Silva (USP/IFB)

Fazer o francês soar sertanejo traduzindo "A hora e a vez de Augusto Matraga"
Sophie Guérin Mateus (UnB)

O rio e suas margens, o tempo e *O Porto Submerso*: o Tocantins na poesia de Pedro Tierra
Viviane Cristina Oliveira (UFT)

Travessia do sertão, no caminho de Spix e Martius
Willi Bolle (USP)

Sala C	Simpósio 11 Monitores Lucas Passos	Coordenadoras
DIA 29 DE MAIO 18h-22h	FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES: A INTERFACE ENTRE PRÁTICAS DE LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL	Dra. Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues (UFPA) Profa. Francisca Maria Carvalho (IEMCI/UFPA)

35

Leitura e Produção Textual: atividades de incentivo à leitura e à escrita em turmas do Ensino Fundamental
Maria Celeste de Souza Cardoso (UEA)

A literatura de cordel no sexto ano do ensino fundamental: uma experiência de Iniciação à Docência
Maria Corrêa (UEA), **Terla Costa** (UEA) e **Jeiviane Justiniano** (UEA)

Sequência didática: a boneca encantada
Paulo André Alves Figueiredo (SEDUC), **Rita de Cássia Reis Rosa Figueiredo** (ESAMAZ) e **Diego Ventura Magalhães** (FAAM)

A relação tópico discursivo/parágrafo na planificação do texto argumentativo escrito: uma proposta de ensino para alunos do 9º ano do ensino fundamental II
Raimundo da Silva Barros (UFPA/PROFLETRAS)

Leitura e Produção Textual: atividades de incentivo à leitura e produção de textos para alunos do Ensino Fundamental
Renner da Silva Carvalho (CESP/UEA), **Ruth Marinho Tavares** (CESP/UEA) e **Maria Celeste de Souza Cardoso** (CESP/UEA)

Formação de Leitores(as) em escolas ribeirinhas: experiência de pesquisa em Breves, Marajó/Pará
Sônia Maria Pereira do Amaral (UFPA)

Mitos de Criação e Diversidade: Contação de Histórias nos Anos Iniciais
Tânia Toffoli (Unicamp/UEGGS)

Sala I	Simpósio 14 Monitores Lilian	Coordenadores
Dia 29.05.2019 18h-22h	LÍNGUAS E NARRATIVAS INDÍGENAS	Dra. Áustria Rodrigues Brito (UNIFESSPA) Ms. Thiago Silva e Silva (IFMA)

Práticas de oralidade: narrativas indígenas no contexto da escola Huni Kuĩ
Andréa Almeida Campelo (UFAC)

Práticas de letramentos sociais para o fortalecimento das tradições culturais Kyikatêjê
Áustria R. Brito (UNIFESSPA/GEPEIND) e **Adson Paulo M. da Paixão** (UNIFESSPA/PIBEX)

Fortalecimento das tradições culturais da comunidade Kyikatêjê por meio de narrativas orais
Áustria Rodrigues Brito (UNIFESSPA/GEPEIND) e **Erislene Lima Ferreira** (UNIFESSPA/PAPIM)

Escrita e processo de revitalização linguística: algumas considerações sobre o caso da língua Sakurabiat
Carla Daniele Nascimento da Costa (PPGL-UFPA)

Canções Shanenawa da Aldeia Shane Kaya
Cristiane de Bortoli (UFAC)

O letramento intercultural em escolas indígenas
Delcilene Rubira Fogaça (UNIR) e **Odete Burgeile** (UNIR)

Literatura da floresta: a escrita literária indígena de Yaguarê Yamã
Francisco Bezerra dos Santos (PPGLA-UEA/FAPEAM)

Histórias de hoje e histórias de antigamente: um encontro com a literatura oral indígena
Geclesio Vituriano Faustino Guajajara (IFMA) e **Thiago Silva e Silva** (IFMA)

Língua Sateré em ação: fortalecimento de língua autóctone em Parintins/AM
Luís Alberto Mendes de Carvalho (CESP-UEA)

Contribuições da formação de professores indígenas para a efetividade das práticas pedagógicas diferenciadas na escola indígena do povo Canela Ramkokamekrá no estado do Maranhão
Marinete Moura da Silva Lobo (IFMA)

Construindo discursos e identidades: análise de músicas e da performance de Djuena Tikuna
Rossine de Souza Rodrigues (PPGL-UFAM)

Aspectos (sócio)linguísticos e questões de educação bilíngue entre os indígenas Jaminawa da aldeia Kayapucá
Shelton Lima de Souza (UFAC)

Sala D	Simpósio 15 Monitores Diana e Breno	Coordenadores
Dia 29.05.2019 18h-22h	MODOS DE APROPRIAÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO	Dr. Márcio Araújo de Melo (UFT) Dra. Luiza Helena Oliveira da Silva (UFT)

Dois Irmãos (HQ e Romance) e um espaço: comparação entre representações da espacialidade e sua relação com o enredo em diferentes gêneros em *Dois Irmãos*
Anna Paula Ferreira da Silva (UFRR) e **Roberto Mibielli** (UFRR)

Mulheres choradeiras: uma leitura do espaço narrativo na obra audiovisual
Carlos Alberto Correia (UFRA)

As narrativas mitológicas, iconografia e iconologia: relatos de experiências com as alegorias de Platão no ensino superior
Cleiciane Maia Ferreira (UEA)

A abordagem das lendas amazônicas no ambiente escolar: da leitura à produção textual
Daniel Couto de Oliveira (UNIASSELVI) e **Luiz Carlos Braga Celestino Júnior** (UNIASSELVI)

Contando mulheres: uma experiência literária no Ensino Médio
Diana Farias (UEA/CAPEs)

Um apanhado sobre a página ‘obras literárias com capas de memes genuinamente brasileiros’: divulgação da literatura no formato digital
Fernanda de Souza Andrade (UFAM) e **Maicol Barbosa Brito** (UFAM)

Letramento literário: leitura e interação social nas aulas de literatura da Escola Estadual Alice Salerno
Giovana Falcão (UEA/CAPEs), **Raylson G. Brandão** (UEA/CAPEs) e **Rosa Maria M. de Araújo** (UFAM-PPGL/CAPEs)

O texto literário na aula de ELE: propostas e modelos de uso
Ingrid Karina Morales Pinilla (UnB)

Memes e literatura: um diálogo possível
Joaquim Bento de Souza Junior (UFAM) e **Lorena de Lima Ferreira** (UFAM)

Os gêneros textuais carta e relato de viagem: uma intervenção literária no sexto ano do Ensino Fundamental
Larissa Natividade Sampaio (UEA/CAPEs), **Ranmeson Araujo Ribeiro** (UEA/CAPEs) e **Jeiviane Justiniano** (UEA/CAPEs)

Os vlogs literários como mecanismos de acesso à literatura
Letycia Luiza de Souza (UnB)

Em favor da cor local: uma experiência em sala de aula com contos de Eneida de Moraes
Marileide Rolim dos Santos (UERN)

Letramento literário e gêneros textuais: uma proposta para ensinar a ler e escrever na educação básica
Rosidelma Pereira Fraga (UERR/MEC/FNDE), **Maria Gabriela dos Santos Francisco** (UERR/MEC/FNDE) e **Maria da Conceição Castro de Jesus** (UERR/MEC/FNDE)

Belazarte me contou, Macunaíma respondeu: literatura, apropriações e resistência
Sheila Praxedes Pereira Campos (UFRR)

Sala	Simpósio 17 Monitores Anndra e Ester	Coordenadores
Dia 29.05.2019 19:30-22h	ESTUDOS DA TRADUÇÃO: LITERÁRIA E ESPECIALIDADES, DA TEORIA À PRÁTICA	Dr. Esteban Reyes Celedón (UFAM) Dra. Silvia Helena Benchimol Barros (UFPA)

Tradução Intralinguística e Intersemiótica a serviço da comercialização de produtos cosméticos **Adriana Nascimento Gonzaga** (UFPA) e **Michele Lima Brito** (UFPA)

Criatividade, tradução literária e representação cultural: a Amazônia de Milton Hatoum traduzida por John Gledson
Carolina Barcellos (UnB)

Soneto XVIII: uma análise de tradução sob o viés do funcionalismo
Eliane Milena Noleto da Silva (UFPA)

Marcas étnico raciais na tradução literária
Isabel Cristina Rodrigues Ferreira (UFLA)

Tradução interlinguística e contexto de recepção na tradução de título de filme
Lucas Araújo de Oliveira (UFPA) e **Jamile Pereira de Aviz** (UFPA)

Um estudo dos paratextos editoriais da obra traduzida de Antonio Tabucchi
Rosa Helena Sousa de Oliveira (UFPA)

A agnação como recurso tradutório em uma perspectiva sistêmico-funcional na análise do conto “O legado” de Virginia Woolf
Vívian Gomes Monteiro Souza (UEA)

Sala F	Simpósio 18 Monitores Fernando e Maria	Coordenadores
Dia 29.05.2019 18h-22h	ESTUDOS DO LÉXICO E DA ONOMÁSTICA NA REGIÃO NORTE	Dra. Karylleila dos Santos Andrade Klinger (UFT) Dr. Alexandre Melo de Sousa (UFAC)

Toponímia em libras: bases metodológicas para o estudo linguístico-cultural
Alexandre Melo de Sousa (UFAC) e **Ronice Müller de Quadros** (UFSC)

Reflexões sobre toponomástica e ensino
Anna Inez Alexandre Reis (PPGL-UFT)

Uma análise comparativa do léxico entre pesquisas do português falado em Itacoatiara – Amazonas
Bryana Connie Linda Lopes Batista (UFAM)

Estudo dos nomes das escolas públicas de Porto Nacional em uma perspectiva dialógica entre a Geografia e a Toponímia
Carla Bastiani (UFT)

A ocorrência do sujeito desinencial na norma culta falada
Edney Alexander (UEA)

Toponímia feminina: reflexões iniciais
Franciele Rodovalho Ferreira (UFT)

A ocorrência do sujeito desinencial na norma popular
Gabrielly Teixeira Moreira (UEA)

Dicionário da fauna Parkatêjê
Jaqueline de Andrade Reis (UFPA) e **Sidney Facundes** (UFPA)

Ensino e toponímia: uma proposta de aplicação prática
Jayne de Sousa Silva (UFT/PIBIC/CNPq) e **Karylleila Santos Andrade** (PPGL-UFT/CNPq)

Nomes sociais de pessoas transgêneros e nomes artísticos de *drag queens* do Estado de Rondônia: questões de identidade linguística e de gênero
Josy de Souza (UNIR)

A presença das variações linguísticas nos livros didáticos de língua portuguesa
Keila de Cássia (UEA)

A sociolinguística no contexto escolar: fator concordância nominal

Marconde Maia Cruz (CESP-UEA) e **Maria Celeste de Souza Cardoso** (CESP-UEA)

Toponímia e interdisciplinaridade: uma proposta de estudo do léxico para turmas do 6º ano do Ensino Fundamental

Michelly Moura dos Santos (UFAC) e **Alexandre Melo de Sousa** (UFAC)

Análise sociolinguística laboviana do uso do pretérito na fala de professores da UEA

Rafael Seixas de Amoêdo (PPGICH-UEA), **Francine Pacheco Leite Barbosa** (UEA) e **Jeiviane Justiniano** (UEA)

Nomes próprios como representações sociais

Reginaldo Nascimento Neto (UFT)

Software toponímico do tocantins (SISTOP) – Resultados iniciais

Rodrigo Vieira do Nascimento (PPGL-UFT) e **Karylleila dos Santos Andrade** (PPGL-UFT/CNPq)

Toponímia da Reserva Indígena Mãe Maria-PA: algumas considerações

Tereza Tainá Lopes (PPGL-UFPA)

Software toponímico e ensino: considerações iniciais de um estudo hidronímico dos rios Araguaia e Tocantins

Verônica Ramalho Nunes (UFT) e **Karylleila dos Santos Andrade** (PPGL-UFT/CNPq)

Sala H	Simpósio 19 Monitores Breno e Osmar	Coordenadores
DIA 29 DE MAIO 18h-22h	CIDADES, FLORESTAS E RIOS EM FRONTEIRAS AMAZÔNICAS E PAN-AMAZÔNICAS: MEMÓRIAS, LITERATURAS, HISTÓRIAS E OUTRAS ARTES	Dr. Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC) Dr. Francisco Bento da Silva (UFAC)

39

Colonialismo e confisco de terras, ou como os Huni Kuin foram expulsos de Plácido de Castro, no Acre

Marcello Messina (UFAC/UFPB) e **Jairo de Araújo Souza** (UFAC)

Tempos infinitos: o discurso de gênero, a racialização e a interculturalidade no romance de Paulo Jacob

Maria de Nazaré Cavalcante de Sousa (UFAC)

Narrativas e memórias nos roçados amazônicos, durante o trabalho coletivo em regime de ajuri

Maria Isabel de Araújo (UFAM), **Silas Garcia A. de Sousa** (EMBRAPA) e **Evandro de Moraes Ramos** (UFAM)

“Meu coração tropical está coberto de neve”: o frio canadense como inferno em duas personagens da Pan-Amazônia

Miguel Nenevé (UNIR/UFAC)

História e Literatura: configurações do feminino nas narrativas *A Selva* e *Terra de ninguém*

Neila Braga Monteiro (IFAM)

A visão antropomórfica da condição humana em *Alameda* de Astrid Cabral

Nívia Maria Messias Ribeiro (CESP-UEA) e **Noelma Cidade dos Santos** (CESP-UEA)

Direitos humanos e direitos indígenas: revisitando *Ajuricaba*, de Márcio Souza

Patrícia Helena dos Santos Carneiro (UNIR), **Júlio César Barreto Rocha** (UNIR) e **Fernanda Ellen Klein Nordt** (UNIR)

O problema do homem dos trópicos: etnocentrismo e colonialismo em *Uma comunidade amazônica* de Charles Wagley

Raquel Alves Ishii (UFAC)

A importância das toadas dos bois bumbás *Garantido* e *Caprichoso* como forma de manifestação cultural

Rilson da Silva de Souza (CESP-UEA) e **Maria Celeste de Souza Cardoso** (CESP-UEA)

Elementos geográficos físicos e humanos da nomenclatura toponímica do alto Acre
Sandra Mara Souza de Oliveira Silva (UFAC) e **Alexandre Melo de Sousa** (UFAC)

A invenção das cidades no Acre territorial na primeira década do século XX
Sérgio Roberto Gomes de Souza (UFAC)

Professor deformado: ensinar através de outras linguagens
Simone da Silva Pinheiro (UFAC)

Visualidade, identidade e memória na poesia acreana
Simone Rosely Torres Pessoa (UFAC)

Narrativas Indígenas: como breve introdução ao pensamento indígena do Povo Manchineri
Soleane de Souza Brasil Manchineri (UFAC)

Sala E	Simpósio 20 Monitores Anndra e Ester	Coordenadores
DIA 29 DE MAIO 18h-19h	PROCESSOS SOCIOCOGNITIVOS E CULTURAIS EM NARRATIVAS AMAZÔNICAS	Dr. Heliud Luís Maia Moura (UFOPA) Dra. Maria Aldenira Reis Scalabrin (UFOPA)

As estratégias linguísticas de Euclides da Cunha na obra *Judas Ahsverus*
Ângela Muniz (UEA) e **Karol Benfica** (UFAM)

Expressões nominais (in)definidas em (re)contos de mitos e lendas amazônicos por meio de vídeos amadores produzidos por alunos do Ensino Fundamental
Carlos Paiva (EMEF A Mão Cooperadora) e **Carolina Mazza** (EMEF A Mão Cooperadora)

Processos referenciais em narrativas orais da Amazônia: um estudo enunciativo-discursivo de construções dêiticas
Heliud Maia (UFOPA)

A referenciação dêitica temporal em textos orais da lenda do boto
Maria Aldenira Reis Scalabrin (UFOPA)

Sala H	Simpósio 22 Monitores Thaiana e Gabrielle	Coordenadores
DIA 29 DE MAIO 18h-22h	ESTUDOS DE FONÉTICA, FONOLOGIA E PROSÓDIA DAS LÍNGUAS NATURAIS	Dr. Valteir Martins (UEA) Dr. Carlos Renato Rosário de Jesus (UEA)

A força articulatória centrípeta da vogal alta /i/ na palatalização das alveolares e velares na fala manauara
Camilla Evangelista (UEA) e **Valteir Martins** (UEA)

Sobre sílaba e acento em latim
Carlos Renato R. de Jesus (UEA)

A linguagem das emoções: Um olhar neurolinguístico acerca do processamento e representação das emoções através da linguagem
Daniel Souza (UFAM)

O apagamento variável de oclusivas em wa'ikhana (*Tukano Oriental*)

Heitor Picanço (UEA) e **Valteir Martins** (UEA)

Análise de atividades interativas nos materiais didáticos de português como língua estrangeira
José Henrique Santos Tavares (UNIR/IFRO)

A nasalização variável de vogais na fala manauara
Joyce Camila Martins (UEA) e **Valteir Martins** (UEA)

O português do século XVI: Os Sistemas Vocálico e Consonantal de Fernão de Oliveira à Luz Da Teoria da Geometria de Traços
Karina Santos da Silva (PPGLA-UEA/FAPEAM) e **Carlos Renato R. de Jesus** (UEA)

O uso terminológico de campos lexicais acadêmicos de Letras/Língua inglesa em relatos reflexivos escritos por professores mestres em Estágios Supervisionados
Miliane Moreira Cardoso Vieira (UFT)

Investigando a relação entre fonética/fonologia e escrita na representação do português caipira nos quadrinhos do Chico Bento
Natália Cristine Prado (UNIR)

Revisitando a nasalidade em Mehináku (Arawak)
Paulo Henrique de Felipe (UNICAMP)

A variação do /r/ em coda silábica: uma proposta de análise à luz da gramática harmônica
Rebecca Andrade da Silva Costa (UNICAMP)

O apagamento do /r/ em final de verbos no infinitivo em redações de alunos do 6º ano do ensino fundamental
Sabrina Evelyn Cruz Oliveira (UNIR) e **Natália Cristine Prado** (UNIR)

Características fonéticas do caipirês representadas nas HQs do Chico Bento: uma análise da fala e de sua representação gráfica
Silvana Andrade Martins (UEA)

Variação Linguística e o Ensino de Língua Portuguesa: um estudo com alunos do 1º e 2º ano do Ensino Médio
Solange Lopes Barbosa Brandão (UEA/CESP) e **Maria Celeste de Souza Cardoso** (UEA/CESP)

Aspectos fonológicos do enfraquecimento das fricativas [ʒ], [v],[s]
Tamhara Aguiar Costa (PPGLA-UEA) e **Valteir Martins** (UEA)

COMUNICAÇÕES ORAIS LIVRES

Dia 28 de Maio de 2019

SALA A: Literatura – 13h às 14h

Coordenador da Sessão Temática Livre: Aldilene Lopes de Moraes (UFPA)

Monitores: Rafael e Ana Vitória

JUDEUS SEFARDITAS E AS MARCAS DE JUDEIDADE PRESENTES NAS OBRAS DE SULTANA LEVY ROSENBLATT
Aldilene Lopes de Moraes (UFPA) e **Alessandra Fabrícia Conde da Silva** (UFPA)

RELATOS E VIVÊNCIAS SOBRE DOENÇA-CURA NO QUILOMBO
Deize Freitas Pontes (UFOPA) e **Itamar Rodrigues Paulino** (UFOPA)

O TELÚRICO PRESENTE NA IDENTIDADE POÉTICA DE VIOLETA BRANCA E YOLANDA MORAZZO
Leoniza Saraiva Santana (IEAA-UFAM)

FICÇÃO E POLÍTICA NO JORNALISMO ACREANO: A REALIDADE E A FICÇÃO EM REINO DE AMARGOR
Nina Maria de Sousa Veras (UFAC)

A TRADIÇÃO CIRCUM-RORAIMA: CANAIMA E A VENEZUELA
Riane de Deus Lima (UFRR)

42

SALA A: Literatura – 14h às 15h

Coordenador da Sessão Temática Livre: Ms. Delma Pacheco Sicsú (UEA)

Monitores: Rafael e Ana Vitória

O OBJETIVISMO DE ALBERTO CAEIRO: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DA MORTE NO POEMA QUANDO VIER A
PRIMAVERA

Adoneles Monteiro Paes Fernandes (UEA)

RETÓRICA E RESÍDUO NO TEXTO AUTOBIOGRÁFICO INDÍGENA
Adriana Helena de Oliveira Albano (UFRR)

O PAPEL DAS ILUSTRAÇÕES EM “ABAIXO O BICHO-PAPÃO”, DE WALCYR CARRASCO
Adriano Ferreira da Silva (PPGICH-UEA)

LETRAMENTO LITERÁRIO: A LITERATURA INFANTOJUVENIL NA SALA DE AULA
Delma Pacheco Sicsú (UEA)

EROTISMO E VIOLÊNCIA EM OLHOS D'ÁGUA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO
Teresa Maciel Ferreira (UFAM)

SALA D: Linguística – 13h às 14:15h

Coordenador da Sessão Temática Livre: Ms. Luana Ferreira Rodrigues (UFAM/UFSC)

Monitores: Carol e Fabíola

A PRESENÇA DO PAJUBÁ NA INTERNET: UMA ANÁLISE LEXICAL DO CANAL “PÕE NA RODA”
Fabíola Coelho (UEA)

O PERFIL DOS LEITORES NA UNIVERSIDADE: UMA REFLEXÃO SOBRE AS PRÁTICAS DE LEITURA E DE ESCRITA DOS ALUNOS NO CURSO DE LETRAS- LÍNGUA E LITERATURA PORTUGUESA

Glenda Mendes da Silva (UFAM) e **Raynice Geraldine Pereira da Silva** (UFAM)

ESTUDOS SOCIOLINGUÍSTICOS NO BAIXO AMAZONAS

Lukas de Castro Fonseca (CESP-UEA) e **Franklin Roosevelt Martins de Castro** (UNICAMP/CESP-UEA)

A LEITURA NO CONTEXTO UNIVERSITÁRIO: QUALIDADE DOS LEITORES ACADÊMICOS DA ENS (ESCOLA NORMAL SUPERIOR – UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS)

Luan Alves Gomes (UEA)

LÍNGUAS E FRONTEIRAS: POLÍTICAS LINGUÍSTICAS NO BRASIL

Luana Ferreira Rodrigues (UFAM/UFSC)

A INFLUÊNCIA DA EDUCAÇÃO 4.o NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA: UM OLHAR TEÓRICO

Luiz Eduardo Guedes Conceição (IFAC) e **Tamara Afonso dos Santos** (UNINORTE)

SALA D: Literatura – 14:15h às 15:15h

Coordenador da Sessão Temática Livre: Dr. Itamar Rodrigues Paulino (UFOPA)

Monitores: Carol e Fabíola

NEGÓCIOS BRUTAIS: A GANÂNCIA ECONÔMICA NA PROSA DE INGLÊS DE SOUSA

Benjamin Rodrigues Ferreira Filho (UFMT)

LITERATURA INDÍGENA: AS HISTÓRIAS TRADICIONAIS DO POVO MACUXI E WAPICHANA

Jucelino Rodrigues Viriato (PPGL/UFRR)

DO DESENHO À APROPRIAÇÃO CULTURAL DA VIDA RIBEIRINHA AMAZÔNIDA: CRIANÇAS QUILOMBOLAS DO MURATUBINHA E A CARTOGRAFIA DAS ÁGUAS

Leide Joice Pontes Portela (UFOPA) e **Itamar Rodrigues Paulino** (UFOPA)

BELOVED: UM ESTUDO DA IDENTIDADE DA MULHER NEGRA EM UM SISTEMA ESCRAVISTA

Leoniza Saraiva Santana (IEAA-UFAM)

SOBRE IDENTIDADE, RACISMO, LGBTQFOBIA E RESISTÊNCIA EM BOMBA PRA CARALHO, DE LINN DA QUEBRADA

Wálisson Clister Lima Martins (UFAC) e **Andressa Queiroz da Silva** (UNIAFRO)

Dia 30 de Maio de 2019

SALA A: Literatura – 13h às 14h

Coordenador da Sessão Temática Livre: Dr. Sílvio Augusto de Oliveira Holanda (UFPA/CNPq)

Monitor: Felipe

NORMATIVIDADE E SEXUALIDADE NO SERTÃO DE GUIMARAES ROSA

André Luiz Moraes Simões (PPGL-UFPA), **Jean Marcos Torres de Oliveira** (PPGL-UFPA/CAPES) e **Sílvio Augusto de Oliveira Holanda** (UFPA/CNPq)

OS NÃO HUMANOS EM CAMPO LITERÁRIO AMAZÔNICO: REPRESENTAÇÃO, SUBJETIVIDADES E SABERES

Heloísa Helena Siqueira Correia (UNIR)

CIDADES E MODERNIDADES: PROJETOS FRATURADOS EM RELATO DE UM CERTO ORIENTE

Jean Marcos Torres de Oliveira (PPGLA-UFPA/CAPES), **André Luiz Moraes Simões** (PPGLA-UFPA) e **Sílvio Augusto de Oliveira Holanda** (UFPA/CNPq)

GUIMARÃES ROSA NA BIBLIOTECA DE BENEDITO NUNES: ESTUDO DE TEXTOS CRÍTICOS E DE FONTES PRIMÁRIAS

Sílvio Augusto de Oliveira Holanda (UFPA/CNPq)

DE SENTIDOS E LUGARES: O ESPAÇO SOCIAL EM SE O PASSADO NÃO TIVESSE ASAS DE PEPETELA

Susylenne Dias de Araujo (UEMS)

SALA B: Literatura – 13h às 14:15h

Coordenador da Sessão Temática Livre: Dr. Francisco Bento da Silva - UFAC

Monitor: Anne Caroline

A REPRESENTAÇÃO DA FIGURA FEMININA NA ESCRITA DE ALGOT LANGE

Andressa Almeida de Souza Limeira (UFAC)

INVESTIGAÇÕES SOBRE AS CONCEPÇÕES DE CULTURA E SUA RELAÇÃO DE COMO A PARTICIPAÇÃO COLETIVA IMPACTA A IDENTIDADE SOCIAL DOS MORADORES DE RUA EM SANTARÉM, PARÁ

Eliriany Lima da Silva (UFOPA) e **Itamar Rodrigues Paulino** (UFOPA)

LITERATURA E CULTURA AFRO-INDÍGENA NA AMAZÔNIA BRASILEIRA: PARADIGMAS, EPISTEMOLOGIAS E SABERES MARGINAIS

Gilson Penalva (UNIFESSPA)

DIZIBILIDADES E REPRESENTAÇÕES: MÁSCARAS COLONIAIS E A ESTEREOTIPIZAÇÃO DA AMAZÔNIA BRASILEIRA

Liozina Kauana de Carvalho Penalva (IFPA)

CURRÍCULO DO DEVIR: CONTRIBUIÇÃO DA LINGUAGEM INDÍGENA

Valda Inês Fontenele Pessoa (UFAC) e **Francisco Bento da Silva** (UFAC)

SALA C: Literatura – 13h às 14h

Coordenador da Sessão Temática Livre: Breno Pauxis Muinhos (UFPA)

Monitor: Breno Lacerda

CRONOTOPOS NA PROSA DE JORGE LUIS BORGES

Breno Gabriel Lacerda Pereira (UEA/FAPEAM) e **Juciane Cavalheiro** (UEA)

RELAÇÕES ENTRE O RPG, O TEATRO E A LITERATURA EM VAMPIRO: O RÉQUIEM

Breno Pauxis Muinhos (UFPA)

ANÁLISE DO HERÓI MODERNO NO ROMANCE O CORAÇÃO DAS TREVAS, DE JOSEPH CONRAD

Cristiane Cruz De Oliveira Menezes (UFAM-Humaitá)

INVESTIGANDO ESTRATÉGIAS DE ESCRITA MUSICAL: O USO DO CANTO NA REALIZAÇÃO DE DITADOS

Fernando Gabriel Batista Lima (UEA)

CONSTRUÇÃO E REFLEXÃO DO PENSAMENTO MÍTICO AMERÍNDIO E SUA RELAÇÃO COM OS DEUSES, COSMOS E HOMENS

Shirley Alzeman Rocha Benites (UFAC)

SALA D: LINGUÍSTICA – 13h às 14:15h

Coordenador da Sessão Temática Livre: Ms. Leandro Babilônia (UEA/SEMED)

Monitor: Carol

A PESQUISA SOCIOLINGUÍSTICA EM ESCOLAS: UMA CORRELAÇÃO ENTRE O PERFIL VARIACIONISTA E EDUCACIONAL

Cícero Kleandro Bezerra da Silva (UFPE)

INDICADORES PARA UMA FORMAÇÃO SOCIOLINGUÍSTICA DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA QUE ULTRAPASSE A TEORIA

Elecly Rodrigues Martins (UERR/SEER-RR/ UNESP-Araraquara)

ANÁLISE SOCIOLINGUÍSTICA DA ESTRUTURA [SN + PRONOME ANAFÓRICO + VERBO] NO GÊNERO SERMÃO RELIGIOSO NA MODALIDADE ORAL DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

Eliaíne de Moraes Belford Gomes (UFRR)

MARCADORES DISCURSIVOS DERIVADOS DE ENTENDER: ENTRE A SOCIOLINGUÍSTICA E O FUNCIONALISMO

Leandro Babilônia (UEA/SEMED)

A REALIZAÇÃO DO /S/ PÓS-VOCÁLICO NA LEITURA DE ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL

Samantha Teixeira Vasconcelos (UEA), **Gabrieli de Mendonça Ferreira** (UEA) e **Jeiviane Justiniano** (UEA)

45

SALA E: LINGUÍSTICA – 13h às 14:15h

Coordenador da Sessão Temática Livre: Dra. Maria Quitéria Afonso (UEA)

Monitor: Emília

A ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA NA PERSPECTIVA DOS PROFESSORES DOS ANOS INICIAIS DO PROJETO OFICINAS DE FORMAÇÃO EM SERVIÇO

Dandara Lima Viana de Almeida (UEA), **Jediã Lima Ferreira** (SEMED/MANAUS) e **Cleusa Suzana de Araújo** (UEA)

DO BOI-BUMBÁ AO M.P.A.: A POESIA CABOCLA COMO FERRAMENTA DE CONSCIENTIZAÇÃO DA REALIDADE AMAZÔNICA NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

Dariany Andrade de Souza (SEDUC-AM)

O PROJETO ASSISTÊNCIA À DOCÊNCIA/UEA: CAMINHOS TEÓRICO-PRÁTICOS PARA A AUTONOMIA DOCENTE

Fernanda Lise Zaltron (UEA), **Yanna Sofia Trindade dos Santos** (UEA) e **Maria Quitéria Afonso** (UEA)

O SUJEITO PRONOMINAL DE 3º PESSOA EM TEXTOS DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL: CATEGORIA PLENA OU NULA?

Isa Cristina Barroso Pereira (UEA) e **Jeiviane Justiniano** (UEA)

ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA): REFLETINDO SOBRE OS DESAFIOS DO PROFESSOR

Odelice Alves Sinfrônio (UEA), **Deise Socorro da Silva Galvão** (UEA) e **Maria Quitéria Afonso** (UEA)

O LUGAR DA LÍNGUA PORTUGUESA NO CONTEXTO DE DIVERSIDADE LINGUÍSTICA: SOBREPOSIÇÃO CULTURAL OU ENSINO INTERCULTURAL?

Vagna Gomes (UERR) e **Nilmara Gomes** (UERR)

SALA F: LINGUÍSTICA – 13h às 14:15h

Coordenador da Sessão Temática Livre: Ms. Jeiviane Justiniano

Monitor: Lilian

RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

Ana Lilian Moreira Silva (UEA/CAPES) e **Vanessa Loiola da Silva** (UEA/CAPES)

O ACADÊMICO INDÍGENA NA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS: ALGUNS DESAFIOS, ALGUMAS CONQUISTAS

Estélio Lopes Cardoso (UEA), **Célia Aparecida Bettiol** (UEA) e **Ytanajé Coelho Cardoso** (UEA)

TRADUÇÃO CULTURAL EM LIBRAS DA LENDA AMAZÔNICA “MBOIA” NO ÇAIRÉ 2018: UMA TRILHA A SER PERCORRIDA NA FLORESTA ENTRELACADA POR MEIO DA MÚSICA E A DANÇA

Letícia Graciela dos Santos Lobato (UNINTER) e **Fabiana Ferreira da Silva** (FAVENI)

A MORFOLOGIA E AS VARIAÇÕES LEXICAIS PARA A CRIAÇÃO DE NOVOS SINAIS EM COMUNIDADES SURDAS NO OESTE DO PARÁ

Letícia Graciela dos Santos Lobato (UNINTER) e **Risomar Moraes dos Santos**

O INDÍGENA NA CIDADE DE MANAUS: DESMISTIFICANDO A IMAGEM DO ÍNDIO FOLCLÓRICO

Mayara Sateré (UEA), **Marineusa Granjeiro dos Santos** (UEA) e **Jeiviane Justiniano** (UEA)

OS SENTIDOS SOBRE O SUJEITO SURDO E A COMUNIDADE SURDA NO LIVRO DIDÁTICO “LIBRAS EM CONTEXTO”

Orlando Menezes da Silva (UFAC)

46

Dia 31 de Maio de 2019

SALA A: LINGUÍSTICA – 13h às 14h

Coordenador da Sessão Temática Livre: Dr. Rosivaldo Gomes (UNIFAP)

Monitor: Ana Vitória

CABOQUICES DOS MOCORONGOS E MACUXIS: REGISTRO DA TRADUÇÃO DOS SINAIS-TERMOS DAS EXPRESSÕES DIALETAIS EM SANTARÉM/PA E BOA VISTA/RR

Luciano Bruno dos Santos Lobato (UFOPA) e **Thaisy Bentes** (UFRR)

A IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICAS LINGUÍSTICAS NA INSTITUIÇÃO DE NÍVEL SUPERIOR FEDERAL

Marílio Salgado Nogueira (UFRA), **Ana Paula Martins Alves Salgado** (UFRA)

UMÚSIN PANLŌN KUMU, TOLAMĀN KENHÍRI, KOPENAWA, E BRUCE ALBERTD: NARRADORES AMAZÔNICOS

Marinete Luzia Francisca de Souza (UFMT) CURSO PREPARATÓRIO PARA O EXAME DE PROFICIÊNCIA

DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE: FORMAÇÃO DOCENTE, MULTICULTURALIDADE E INTERAÇÃO

Paula Tatiana da Silva Antunes (UFAC) e **Kariny Irinéia de Paula Ribeiro** (UFAC/PIBIC)

GESTOS DIDÁTICOS E FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES: AUTORREFLEXÕES DE ORIENTADORES DE ESTUDO NA FORMAÇÃO DO PNAIC/AP

Rosivaldo Gomes (UNIFAP) e **Adelma Barros-Mendes** (UNIFAP)

BILINGUISMO: ESTUDO DE CASO DE UM ALUNO INDÍGENA NA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS-CESP

Sabrina Silva de Souza (UEA-CESP) e **Franklin Roosevelt Martins de Castro** (UEA-CESP)