

**Universidade do Estado do Amazonas – UEA  
Escola Normal Superior**

**Curso de Letras e Programa de Pós-graduação em Letras e Artes**

## **II GELLNORTE**

**Grupo de Estudos de Linguística e Literatura da região Norte**

**Linguística e Literatura na Amazônia:  
políticas de pesquisa para as margens**

# **Caderno de Programação**

**Manaus, 28 a 31 de maio de 2019.**

## GRUPO DE ESTUDOS LINGÜÍSTICOS E LITERÁRIOS DA REGIÃO NORTE

### EQUIPE II GELLNORTE

#### PRIMEIRA DIRETORIA ELEITA DO GELLNORTE – 2017-2019

Presidente: Juciane dos Santos Cavalheiro (UEA)  
Vice-Presidente: Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC)  
Primeira Secretária: Luiza Helena Oliveira da Silva (UFT)  
Segunda Secretária: Patrícia Helena dos Santos Carneiro (UNIR)  
Primeiro Tesoureiro: Márcio Araújo de Melo (UFT)  
Segundo Tesoureiro: Sidney da Silva Facundes (UFPA)  
Conselho Consultivo: Carlos Roberto Ludwig (UFT), Elder José Lanes (UFRR) e Hélio Rodrigues da Rocha (UNIR)  
Suplente do Conselho Consultivo: Austria Rodrigues Brito (UNIFESSPA) e Karylleila dos Santos Andrade Klingler (UFT)

#### COMITÊ CIENTÍFICO

Allison Marcos Leão da Silva (UEA)	Luiza Helena Oliveira da Silva (UFT-Araguaína)
Carlos Roberto Ludwig (UFT-Porto Nacional)	Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira (UFPA)
Elder José Lanes (UFRR)	Nícia Petreceli Zucolo (UFAM)
Germana Maria Araújo Sales (UFPA)	Renata Beatriz Brandespin Rolon (UEA)
Gerson Rodrigues de Albuquerque (UFAC)	Sidney da Silva Facundes (UFPA)
Hélio Rodrigues da Rocha (UNIR)	Silvana Andrade Martins (UEA)
Juciane dos Santos Cavalheiro (UEA)	

#### MONITORES

Ana Lilian (UEA)	Ana Vitória Affonso (UEA)
Anndra Karolina Balieiro (UEA)	Anne Caroline do Nascimento Ribeiro (PPGLA-UEA)
Bianca Vieira (UEA)	Breno Gabriel Lacerda Pereira (UEA)
Caroline Corrêa (UEA)	Diana Farias (UEA)
Emanuelle Antunes Valente (UEA)	Emília Rocha (UFAM)
Emilly Monique Oliveira Silvano (UEA)	Ester Cordeiro (UEA)
Fabiola Coelho (UEA)	Felipe Martins (UFAM)
Gabrielle Lifstitch Nogueira da Silva (UEA)	Hiago Alves Teixeira (UEA)
Hillary Verônica Bessa Cardoso Vieira (UEA)	Júlio Heydeer (UEA)
Lucas Passos de Lima (PPGLA-UEA)	Luis Fernando (UEA)
Maíra Botelho (UEA)	Maria Corrêa (UEA)
Patrick James Cordeiro dos Santos (UEA)	Osmar Pantoja (UEA)
Rafael Paz (UEA)	Samara Santos Nina (PPGLA-UEA)
Thaiana Gomes (UEA)	Wesley V. Sá (UEA)

#### Professoras

Elaine Andreatta (UEA)	Juciane dos Santos Cavalheiro (UEA)
Maria Evany do Nascimento (UEA)	Renata Nobre Tomás (UEA)

#### COMITÊ ORGANIZADOR

Juciane dos Santos Cavalheiro – Presidente (UEA)	Maria Evany do Nascimento (UEA)
Allison Marcos Leão da Silva (UEA)	Maurício Gomes de Matos (UEA)
Carlos Renato Rosário de Jesus (UEA)	Raquel Alves Ishii (UFAC)
Cássia Maria Bezerra do Nascimento (UFAM)	Renata Nobre Tomás (UEA)
Claudiana Nair Pothin Narzetti Costa (UEA)	Vanúbia Araújo Laulate Moncayo (UEA)
Elaine Pereira Andreatta (UEA)	
Gabriel Arcanjo Santos de Albuquerque (UFAM)	
Gerson Rodrigues Albuquerque (UFAC)	
Jeiviane Justiniano da Silva (UEA)	
Leonard Christy Souza Costa (UFAM)	

Estimados colegas,

Em primeiro lugar, queremos dar-lhes nossas boas-vindas a Manaus, particularmente a Universidade do Estado do Amazonas e ao II Encontro do Grupo de Estudos Linguísticos e Literários da Região Norte.

Desde o ano de 2012, ocorreram Fóruns de Coordenadores de Programas de Pós-Graduação da Área de Linguística e Literatura da Região Norte. Cada um destes encontros teve significativa importância para a consolidação da Pós-Graduação em Linguística e Literatura na região Norte e para a criação do **Grupo de Estudos Linguísticos e Literários da Região Norte – GELLNORTE**, na cidade de Manaus, em 8 de maio de 2014, durante o IV Fórum de Coordenadores de Programas de Pós-Graduação da Área de Linguística e Literatura da Região Norte.

Em 2017, realizou-se o I Encontro do GELLNORTE, coordenado por Gerson Albuquerque, que aconteceu no campus da UFAC. Na ocasião do I Encontro do GELLNORTE, realizamos a Primeira Assembleia Ordinária dessa associação (ato jurídico fundacional), momento em que aprovamos seu Estatuto, elegemos a Primeira Diretoria, dentre outras ações concernentes.

Este II Encontro, com o objetivo de congregar pesquisadores e pesquisas desenvolvidas na grande área de Linguística, Letras e Artes e áreas afins, reúne um número substancial de trabalhos desenvolvidos por pesquisadores de um vasto horizonte geográfico. Ao total, 24 Simpósios Temáticos, 33 Minicursos, 3 Conferências, 2 Mesas-Redondas (ao total 10 palestras), Encontro com Coordenação da Área de Linguística e Literatura/CAPES, 1 Café Cultural (com 6 poetas), 373 Comunicações Orais em Simpósios e 60 Comunicações Orais Livres.

Esperamos que estes quatro dias de convivência sejam prazerosos, gratificantes e enriquecedores para todos.

Um ótimo evento a todos!

Juciane Cavalheiro  
Presidente da Comissão Organizadora do II  
GELLNORTE

## Linguística e Literatura na Amazônia: políticas de pesquisa para as margens

### SUMÁRIO

1. Programação Geral .....	p. 4
28 de maio de 2019 .....	p. 4
29 de maio de 2019 .....	p. 5
30 de maio de 2019 .....	p. 6
31 de maio de 2019 .....	p. 7
2. Conferências e Mesas-Redondas .....	p. 8
3. Relação de Minicursos .....	p. 9
28 de maio de 2019 (noturno) .....	p. 9
29 de maio de 2019 (vespertino) .....	p. 10
30 de maio de 2019 (matutino) .....	p. 11
31 de maio de 2019 (matutino) .....	p. 12
4. Relação de Simpósios .....	p. 13
28 de maio de 2019 (vespertino) .....	p. 13
29 de maio de 2019 (matutino) .....	p. 14
29 de maio de 2019 (noturno) .....	p. 15
5. Comunicações Orais Simpósios .....	p. 16
28 de maio de 2019 (vespertino) .....	p. 16
29 de maio de 2019 (matutino) .....	p. 25
29 de maio de 2019 (noturno) .....	p. 34
6. Comunicações Orais Livres .....	p. 42
28 de maio de 2019 (vespertino) .....	p. 42
30 de maio de 2019 (vespertino) .....	p. 43
31 de maio de 2019 (vespertino) .....	p. 46

## PROGRAMAÇÃO GERAL

28.05.2019 – Terça-feira

Manhã – Local: Anexo Escola Normal Superior

8h-12h CREDENCIAMENTO

9h ABERTURA

9h30min **CONFERÊNCIA 1**

*A viagem de Spix und Martius pela Amazônia, em 1819/1820*

**Dr. Willi Bolle** (USP)

Mediação: Dr. Augusto Rodrigues da Silva Júnior (UnB)

10h15min – Coffee-Break

11h **CONFERÊNCIA 2**

*José Veríssimo e a cultura amazônica*

**Dr. Sílvio Holanda** (UFPA)

Mediação: Dr. Mauricio Matos (UEA)

Tarde e Noite – Local: Escola Normal Superior

13h-18h **Simpósios (S)<sup>1</sup> e Comunicações Orais Livres (COL)<sup>2</sup>**

SALA A: COL – 13h-15h; Simpósio **01** – 15h15min-16h e Simpósio **13** – 16:15min-18h

SALA B: Simpósio **02** – 13h-18h

SALA C: Simpósio **03** – 13h-18h

SALA D: COL – 13h-15h e Simpósio **04** – 15:15h-18h

SALA E: Simpósio **05** – 13h-18h

SALA F: Simpósio **06** – 13h-18h

SALA G: Simpósio **07** – 14h-18h (continua dia 29.05)

SALA H: Simpósio **09** – 13h-18h (continua dia 29.05)

SALA I: Simpósio **24** – 13h-18h

18h-22h **Minicursos A – 1 a 8**

---

<sup>1</sup> Houve somente uma antecipação de 1 hora para alguns Simpósios. Houve alteração do dia dos Simpósios 23 e 14. Comunicadores em ordem alfabética. Adverte-se, contudo, para a necessidade de se estar presente durante todo o período da Sessão do Simpósio, pois aos Coordenadores é facultada a liberdade de alterarem a ordem de apresentação.

<sup>2</sup> Em todas as cartas de aceite foram informados os horários.

**29.05.2019 – Quarta-feira**

Manhã, Tarde e Noite – Local: Escola Normal Superior e Auditório Anexo

**8h-13h SIMPÓSIOS**

SALA A: Simpósios 08 (continua à noite)

SALA B: Simpósio 09

SALA C: Simpósio 10

SALA D: Simpósio 11 (continua à noite)

SALA E: Simpósio 12

SALA F: Simpósio 23

SALA G: Simpósio 16

SALA H: Simpósio 19 (continua à noite)

SALA I: Simpósio 21

8h:30min-11h:30min **Encontro com Coordenação da Área de Linguística e Literatura/CAPES**

8h30min – 10h: conversa com docentes de pós-graduação da Área

10h – 10h15min: intervalo

10h15min – 11h30min: conversa com discentes de pós-graduação da Área

14h-18h – **MINICURSOS B – 9 a 16**

**18h-22h – SIMPÓSIOS**

SALA A: Simpósios 07 (continuação)

SALA B: Simpósio 08 (continuação)

SALA C: Simpósio 11 (continuação)

SALA D: Simpósio 15

SALA E: Simpósio 20 – 18h-19h e Simpósio 17 – 19h30min-22h

SALA F: Simpósio 18

SALA G: Simpósio 19 (continuação)

SALA H: Simpósio 22

SALA I: Simpósio 14

**30.05.2019 – Quinta-feira**

Manhã e Início da Tarde– Local: Escola Normal Superior

8h-12h **MINICURSOS C – 17 a 25**

13h-14:15 **COMUNICAÇÕES ORAIS LIVRES: SALAS A, B, C, D, E e F**

Tarde e Início da Noite – Local: Auditório Anexo Escola Normal Superior

14h-16:30 **MESA REDONDA 1**

**Ano Internacional das Línguas Indígenas**  
*(International Year of Indigenous languages – IYIL2019)*

*Línguas Indígenas Brasileiras: o que ainda há a ser feito*

**Dra. Marília Ferreira (UFPA)**

*Questões de Língua e Educação Indígena em Roraima*

**Dr. Elder Lanes (UFRR)**

*Descrição/documentação e a presença indígena na universidade*

**Dr. Eduardo Alves Vasconcelos (UNIFAP)**

*Línguas e Contatos entre Povos Indígenas da Bacia do Purus*

**Dr. Sidi Facundes (UFPA)**

*Línguas em contato: processos de empréstimos do português em Dâw*

**Dra. Silvana Andrade Martins (UEA)**

Relato e Mediação:

*Família linguística Katukina: suas línguas e falantes*

**Dra. Zoraide dos Anjos Vieira (UFRR)**

*Experiência como pesquisadora na área de educação indígena: um processo de interculturalidade*

**Dra. Áustria Rodrigues Brito (UNIFESSPA)**

Intervalo – Cafezinho

16:45min-17:30 **CONFERÊNCIA 3**

*Processamento textual e mapeamento de habilidades leitoras*

**Dr. Márcio Leitão (UFPB)**

Mediação: Dr. Valteir Martins (UEA)

17:30-18:30 **ASSEMBLEIA ORDINÁRIA DO GELLNORTE**

Eleição Nova Diretoria

20h-23h **JANTAR POR ADESÃO** – Amazônico Peixaria Regional

**31.05.2019 – Sexta-feira**

Manhã e Início da Tarde – Local: Escola Normal Superior

8h-12h **MINICURSOS D – 26 a 33**

13h-14h **COMUNICAÇÕES ORAIS LIVRES**

SALA A

Tarde e Início da Noite – Local: Auditório Anexo Escola Normal Superior

14h-15:30h **MESA REDONDA 2**

**Narrativas e Estudos Culturais**

*Entre banheiros do imaginário e maresias do real: as efervescentes narrativas das culturas amazônicas*

**Dr. Itamar Rodrigues Paulino (UFOPA)**

*A Crítica de Benedito Nunes sobre os Poetas da Geração de 45 em Periódicos de Belém do Pará*

**Dra. Maria de Fátima do Nascimento (UFPA)**

*A Amazônia em narrativas historiográficas e literárias: leituras de um certo Acre*

**Dr. Gerson Albuquerque (UFAC)**

Mediação: Dr. Hélio Rocha (UNIR)

15:30h-15h45min

**Dra. Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues (UFPA)**

*Relato de experiência: Inovação na Formação Docente – “Núcleo de Práticas e Linguagens Docentes”*

15h45min-16h15min **LANÇAMENTO DE LIVROS**

Apresentação e Mediação: Dra. Juciane Cavalheiro (UEA)

16h15min-17h15min **CAFÉ CULTURAL:** de poesia e poetas

Luiza Silva, Márcio Leitão, Mauricio Matos, Sálvia Haddad, Saturnino Valadares e Tenório Teles.

Apresentação e Mediação: Dr. Allison Leão (UEA)

17h15min-18h **ENCERRAMENTO**

Coquetel



## CONFERÊNCIAS

**Dr. Willi Bolle** – Universidade de São Paulo  
*A viagem de Spix und Martius pela Amazônia, em 1819/1820*

**Dr. Sílvio Holanda** – Universidade Federal do Pará  
*José Veríssimo e a cultura amazônica*

**Dr. Márcio Leitão** – Universidade Federal da Paraíba  
*Processamento textual e mapeamento de habilidades leitoras*

8

## MESAS-REDONDAS

### **Ano Internacional das Línguas Indígenas (International Year of Indigenous languages – IYIL2019)**

**Dra. Marília Ferreira** – Universidade Federal do Pará  
*Línguas Indígenas Brasileiras: o que ainda há a ser feito*

**Dr. Elder Lanes** – Universidade Federal de Roraima  
*Questões de Língua e Educação Indígena em Roraima*

**Dr. Eduardo Alves Vasconcelos** – Universidade Federal do Amapá  
*Descrição/documentação e a presença indígena na universidade*

**Dr. Sidi Facundes** – Universidade Federal do Pará  
*Línguas e Contatos entre Povos Indígenas da Bacia do Purus*

**Dra. Silvana Andrade Martins** – Universidade do Estado do Amazonas  
*Línguas em contato: com processos de empréstimos do português em Dâw*

**Dra. Zoraide dos Anjos Vieira** – Universidade Federal de Roraima  
*Família linguística Katukina: suas línguas e falantes*

**Dra. Áustria Rodrigues Brito** – Universidade Federal do Sul e do Sudeste do Pará  
*Experiência como pesquisadora na área de educação indígena: um processo de interculturalidade*

### **Narrativas e Estudos Culturais**

**Dr. Itamar Rodrigues Paulino** – Universidade Federal do Oeste do Pará  
*Entre banzeiros do imaginário e maresias do real: as efervescentes narrativas das culturas amazônicas*

**Dra. Maria de Fátima do Nascimento** – Universidade Federal do Pará  
*A Crítica de Benedito Nunes sobre os Poetas da Geração de 45 em Periódicos de Belém do Pará*

**Dr. Gerson Albuquerque** – Universidade Federal do Acre  
*A Amazônia em narrativas historiográficas e literárias: leituras de um certo Acre*

**MINICURSOS A**  
**1 a 8**  
**DIA 28 DE MAIO 18h-22h**

Número do Minicurso / Monitores	Título	Proponentes
<b>Minicurso 1</b> Monitores Breno e Diana	TRADUÇÃO COM PARTIDO	Dr. <b>Fernando Scheibe</b> (UFAM)
<b>Minicurso 2</b> Monitores Bianca e Carol	ARQUIVO, COLEÇÃO, MEMÓRIA: UM ENCADEAMENTO DE IMAGENS NA POESIA BRASILEIRA	Ms. <b>Fabio Fadul de Moura</b> (UNICAMP/FAPESP)
<b>Minicurso 3</b> Monitor Patrick	ORGANIZAÇÃO DA ESCOLA PARA O ALUNO SURDO	Dr. <b>Bruno Gonçalves Carneiro</b> (UFT) Dr. <b>Carlos Roberto Ludwig</b> (UFT)
<b>Minicurso 4</b> Monitores Wesley e Thaiana	LETRAMENTOS SOCIAIS E FORMAÇÃO DOCENTE NUMA PERSPECTIVA INTERCULTURAL INDÍGENA	Dra. <b>Áustria Rodrigues Brito</b> (UNIFESSPA) Ms. <b>Thiago Silva e Silva</b> (IFMA) Dra. <b>Marinete Moura da Silva Lobo</b> (IFMA)
<b>Minicurso 5</b> Ana Vitória e Osmar	CONCEPÇÕES DE ALFABETIZAÇÃO NO CONTEXTO CONTEMPORÂNEO: DO PRÓ-LETRAMENTO A BNCC	Dr. <b>Elizabeth Orofino Lucio</b> (UFPA-IEMCI)
<b>Minicurso 6</b> Fernando e Maria	CONTRIBUIÇÕES DA SEMIÓTICA DISCURSIVA PARA O ENSINO DE LITERATURA	Dra. <b>Luiza Helena Oliveira da Silva</b> (UFT) Dr. <b>Márcio Araújo de Melo</b> (UFT)
<b>Minicurso 7</b> Monitora Fabíola	ENSINO DE PORTUGUÊS COMO L2 PARA ESTUDANTES INDÍGENAS: CONTRADIÇÕES E DESDOBRAMENTOS	Dr. <b>Heliud Luis Maia Moura</b> (UFOPA) Dra. <b>Maria Aldenira Reis Scalabrin</b> (UFOPA)
<b>Minicurso 8</b> Monitores Anndra e Ester	PRÁTICA DE TRADUÇÃO: TEXTOS LITERÁRIOS, LINGUAGEM CRIATIVA E REGIONALISMOS BRASILEIROS NO MUNDO ANGLÓFONO	Dra. <b>Carolina Barcellos</b> (UnB)

**MINICURSOS B**  
**9 a 16**  
**DIA 29 DE MAIO 14h-18h**

<b>Minicurso 9</b> Monitores Fabíola e Breno	POLÍTICAS LINGUÍSTICAS: DEFINIÇÕES E QUESTÕES CORRENTES	Dra. <b>Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira</b> (UFPA)
<b>Minicurso 10</b> Anne Caroline e Emanuelle	ENSINO DE LITERATURA NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES DE LÍNGUAS ESTRANGEIRAS EM CONTEXTO AMAZÔNICO	Ms. <b>Stéphanie Soares Girão</b> (UNICAMP/FAPEAM-UFAM)
<b>Minicurso 11</b> Monitores Bianca e Júlio	AS METÁFORAS AMAZÔNICAS DE EUCLIDES DA CUNHA	Dr. <b>Carlos Antônio Magalhães Guedelha</b> (UFAM) Ms. <b>Iná Isabel de Almeida Rafael</b> (UFAM)
<b>Minicurso 12</b> <b>CANCELADO</b> Monitores Maria e Wesley	A CONSTRUÇÃO DE UMA LINGUÍSTICA COGNITIVA: CONCEPÇÕES DE MENTE E SUA RELAÇÃO COM OS ESTUDOS DA LINGUAGEM	Dra. <b>Mábia Nunes Toscano</b> (IFAP) Dra. <b>Danielly Lopes de Lima</b> (UFMG)
<b>Minicurso 13</b> Monitores Hiago e Diana	A POÉTICA DA TRADUÇÃO E OS MITOS	Dra. <b>Izabela Guimarães Guerra Leal</b> (UFPA) Dra. <b>Maria Inês de Almeida</b> (UFMG)
<b>Minicurso 14</b> Monitor Patrick	ETHOS DISCURSIVO: A REPRESENTAÇÃO OUVINTE NAS NARRATIVAS SURDAS	<b>Geecilma Oliveira Pedrosa</b> (IFAM) <b>Eduardo Figueira Rodrigues</b> (UNISSELVI)
<b>Minicurso 15</b> Monitores Emilly e Thaiana	TRAVESSIAS, IDENTIDADES E NARRATIVAS NA AMAZÔNIA PARAENSE: A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E A MEDIAÇÃO DE LEITURA EM PROL DAS APRENDIZAGENS NA EDUCAÇÃO BÁSICA	Dra. <b>Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues</b> (UFPA) <b>Andréa Lima de Souza Cozzi</b> (IEMCI/UFPA) <b>Helen do Socorro Rodrigues Dias</b> (UFPA)
<b>Minicurso 16</b> Monitores Gabrielle e Ester	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: PESQUISA E ENSINO	Dra. <b>Natália Cristine Prado</b> (UNIR)

**MINICURSOS C**  
**17 a 25**  
**DIA 30 DE MAIO 8h-12h**

<b>Minicurso 17</b> Monitor Breno	TRADUÇÃO LITERÁRIA: TEORIA E PRÁTICA (INDIVIDUAL E COLETIVA)	Dr. <b>Esteban Reyes Celedón</b> (UFAM) Dra. <b>Andréa Cesco</b> (UFSC)
<b>Minicurso 18</b> Monitores Maria e Fabíola	O PROGRAMA COMPUTACIONAL GOLDVARB X E SEU EMPREGO NOS ESTUDOS DA VARIAÇÃO DO PORTUGUÊS AMAZONENSE	Dr. <b>Valteir Martins</b> (UEA) Dra. <b>Silvana Andrade Martins</b> (UEA)
<b>Minicurso 19</b> Monitores Júlio e Anndra	O FANTÁSTICO NA LITERATURA DE EXPRESSÃO AMAZÔNICA: ENSINO E PESQUISA	<b>Jandir Silva dos Santos</b> (UFAM) <b>Vinicius Milhomem Brasil</b> (UFAM)
<b>Minicurso 20</b> Monitor Patrick	CARACTERIZAÇÃO GERAL DA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR E A INFLUÊNCIA DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS DA INFORMAÇÃO E DA COMUNICAÇÃO NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA	Dra. <b>Paula Tatiana da Silva Antunes</b> (UFAC) <b>Aline Kieling Juliano Honorato Santos</b> (UFAC)
<b>Minicurso 21</b> Monitores Emilly e Carol	O ENSINO DA POESIA AFRO-BRASILEIRA: CULTURA, MEMÓRIA E IDENTIDADE	Dra. <b>Rosidelma Pereira Fraga</b> (UERR)
<b>Minicurso 22</b> Monitores Thaiana e Ester	OLIMPÍADA BRASILEIRA DE LINGUÍSTICA: O QUE É, DO QUE SE ALIMENTA?	Ms. <b>Eduardo Cardoso Martins</b> (UFAM) <b>Bruno Lopes L'Astorina de Andrade</b> (OBL)
<b>Minicurso 23</b> Monitor Wesley	O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA ANCORADO NA TEORIA SOCIAL DO DISCURSO: POR UMA VISÃO DISCURSIVA DA SALA DE AULA	Dra. <b>Nilmara Milena da Silva Gomes</b> (UERR) Dra. <b>Verônica de Oliveira Magalhães</b> (UERR)
<b>Minicurso 24</b> Monitores Diana e Bianca	DAS POSSIBILIDADES DO IMPOSSÍVEL: UM INVENTÁRIO DE ESPECULAÇÃO DA ANIMALIDADE A PARTIR DA LITERATURA	<b>Jamerson Eduardo Reis Silva</b> (UEA)
<b>Minicurso 25</b> Monitores Gabrielle e Ana Vitória	O PROCESSAMENTO DA LEITURA HIPERTEXTUAL	<b>Lorena de Lima Ferreira</b> (UFAM) <b>Joaquim Bento de Souza Junior</b> (UFAM)

**MINICURSOS D**  
**26 a 33**  
**DIA 31 DE MAIO 8h-12h**

<b>Minicurso 26</b> Monitores Gabrielle e Thaiana	INTRODUÇÃO À PSICOLINGUÍSTICA EXPERIMENTAL: AQUISIÇÃO E PROCESSAMENTO DA LINGUAGEM	Dr. <b>Márcio Martins Leitão</b> (UFPB) Dra. <b>Ana Paula Martins Alves Salgado</b> (UFRA)
<b>Minicurso 27</b> Monitores Breno e Emanuelle	O ENSINO DE LITERATURA NA BNCC: RUPTURA E CONTINUIDADE DA EDUCAÇÃO INFANTIL AO ENSINO FUNDAMENTAL	Dra. <b>Tânia Toffoli</b> (UNICAMP/UERGS)
<b>Minicurso 28</b> Monitores Maria e Emily	DA SOCIOLINGUÍSTICA À DIALETOLOGIA PLURIDIMENSIONAL	Dra. <b>Marília Silva Vieira</b> (UEG)
<b>Minicurso 29</b> Monitores Bianca e Patrick	A CONTRIBUIÇÃO DA SEMÂNTICA NO ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA SURDOS	<b>Michely Ferreira</b> (SEDUC-AM) <b>Geceilma Oliveira Pedrosa</b> (IFAM)
<b>Minicurso 30</b> Monitores Júlio e Ester	BICHOS E VISAGENS NA LITERATURA INDÍGENA AMAZONENSE	<b>Francisco Bezerra dos Santos</b> (UEA) <b>Jackeline Mendes Brandão</b> (FAPEAM- UEA)
<b>Minicurso 31</b> Monitores Anndra e Osmar	HISTÓRIA E MEMÓRIA: A POESIA NUA DE ADÍLIA LOPES	<b>Rayesley Ricarte Costa</b> (UFAM)
<b>Minicurso 32</b> Monitora Fabíola	TÓPICOS SOBRE A PESQUISA INDIGENISTA NO BRASIL: MÉTODOS DE TRABALHO DE CAMPO	<b>Kelly Edinéia Oliveira da Silva</b> (UFPA) <b>Carla Daniele Nascimento da Costa</b> (UFPA)
<b>Minicurso 33</b> Monitora Carol e Lilian	LETRAMENTO DIGITAL E FAKE NEWS: DO COMPARTILHAMENTO À LEITURA CRÍTICA	Dra. <b>Renata Nobre Tomás</b> (UEA) Ms. <b>Elaine Andreatta</b> (UEA)

## SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 9, 13 e 24

DIA 28 DE MAIO 13h-18h

Número do Simpósio Temático/ Monitores	Título	Proponentes
<b>Simpósio 01</b> <b>SALA A</b> Rafael e Ana Vitória	CILADAS E SAÍDAS DO TEXTO LITERÁRIO NO NORTE OITOCENTISTA	Dr. <b>Valdiney Valente Lobato de Castro</b> (UFPA) Dra. <b>Maria Lucilena Gonzaga Costa</b> (UFPA)
<b>Simpósio 02</b> <b>SALA B</b> Anndra e Samara	DA CRIAÇÃO À OBRA DE ARTE: INVESTIGAÇÕES EM FONTES E DOCUMENTOS DE PROCESSO EM ARTES E LITERATURA	Dra. <b>Luciane Viana Barros Páscoa</b> (UEA) Dr. <b>Márcio Leonel Farias Reis Páscoa</b> (UEA)
<b>Simpósio 03</b> <b>SALA C</b> Bianca e Thayana	TRADUÇÃO CULTURAL, MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES: NARRATIVAS ORAIS E ESCRITAS SOBRE A AMAZÔNIA	Dr. <b>Helio Rodrigues da Rocha</b> (UNIR) Dr. <b>Francisco Bento da Silva</b> (UFAC)
<b>Simpósio 04</b> <b>SALA D</b> Carol e Fabíola	LEITORES EM TRÂNSITO, MARGENS EM CONEXÃO: LUGARES E CENAS DO ENSINO DE LITERATURA NO CONTEMPORÂNEO	Dra. <b>Gisela Maria de Lima Braga Penha</b> (UFAC) Dr. <b>Amilton José Freire de Queiróz</b> (UFAC)
<b>Simpósio 05</b> <b>SALA E</b> Júlio, Emanuelle e Breno	LITERATURA IBÉRICA E IBERO-AMERICANA: DIALÉTICAS, INTERFACES E FRONTEIRAS	Dra. <b>Juciane Cavalheiro</b> (UEA) Dr. <b>Maurício Matos</b> (UEA)
<b>Simpósio 06</b> <b>SALA F</b> Hiago e Gabrielle	ESTUDOS EM LITERATURA COMPARADA: DIÁLOGOS E INTERMITÊNCIAS AQUI E NO ALÉM-MAR	Dra. <b>Renata B. B. Rolon</b> (UEA) Dr. <b>Isaac Newton Almeida Ramos</b> (UNEMAT)
<b>Simpósio 07</b> <b>SALA G</b> Emília e Lilian	LITERATURA SOBRE A AMAZÔNIA: CONTRAPONTO ONTEM E HOJE	Dra. <b>Maria de Fátima Nascimento</b> (UFPA) Dr. <b>Hugo Lenes Menezes</b> (IFPI)
<b>Simpósio 09</b> <b>SALA H</b> Felipe e Wesley	VIOLÊNCIA, PODER E GÊNERO EM LITERATURA	Dra. <b>Nícia Petreceli Zucolo</b> (UFAM) Dr. <b>Allison Leão</b> (UEA)
<b>Simpósio 13</b> <b>SALA A</b> Rafael e Ana Vitória	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS E EDUCAÇÃO DE SURDOS SOB A PERSPECTIVA DECOLONIAL	Dr. <b>Carlos Roberto Ludwig</b> (UFT) Dra. <b>Neila Nunes de Souza</b> (UFT)
<b>Simpósio 24</b> <b>SALA I</b> Patrick e Osmar	ALFABETIZAÇÃO NA AMAZÔNIA: ORALIDADE, LEITURA, ESCRITA E LITERATURA INFANTIL E JUVENIL NO SERTÃO DAS ÁGUAS	Dra. <b>Elizabeth Orofino Lucio</b> (UFPA-IEMCI) Dra. <b>Selma Costa Pena</b> (UFPA-ICED)

13

**SIMPÓSIOS TEMÁTICOS**  
**8, 9, 10, 11, 12, 16, 19, 21 e 23**

**DIA 29 DE MAIO 8h-13h**

Número do Simpósio Temático / Monitores	Título	Proponentes
<b>Simpósio 08</b> <b>SALA A</b> Hiago e Júlio	LITERATURA DE CAMPO E CRÍTICA POLIFÔNICA: GEOPOESIA, ETNOFLÂNERIE E DIALOGISMOS NOS BRASIS LIMINARES	Dr. <b>Augusto Rodrigues da Silva Júnior</b> (UnB) Dra. <b>Ana Clara Magalhães de Medeiros</b> (UFAL)
<b>Simpósio 09</b> <b>SALA B</b> Samara e Felipe	VIOLÊNCIA, PODER E GÊNERO EM LITERATURA	Dra. <b>Nícia Petreceli Zucolo</b> (UFAM) Dr. <b>Allison Leão</b> (UEA)
<b>Simpósio 10</b> <b>SALA C</b> Ester, Anndra e Emilly	ANÁLISE DO DISCURSO E DA ENUNCIÇÃO: DIÁLOGOS POSSÍVEIS ENTRE DOIS CAMPOS DE ESTUDOS	Dra. <b>Claudiana Nair Pothin Narzetti Costa</b> (UEA) Dra. <b>Fernanda Dias de Los Rios Mendonça</b> (UFAM)
<b>Simpósio 11</b> <b>SALA D</b> Osmar e Bianca	FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES: A INTERFACE ENTRE PRÁTICAS DE LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL	Dra. <b>Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues</b> (UFPA) Profa. <b>Francisca Maria Carvalho</b> (IEMCI/UFPA)
<b>Simpósio 12</b> <b>DALA E</b> Fabíola e Anne	LÍNGUAS INDÍGENAS: DOCUMENTAÇÃO, DESCRIÇÃO E ENSINO	Dr. <b>Elder José Lanes</b> (UFRR) Dr. <b>Glauber Romling da Silva</b> (UNIFAP)
<b>Simpósio 16</b> <b>SALA G</b> Thaiana e Hillary	ESTUDOS MORFOSSINTÁTICOS DE LÍNGUAS INDÍGENAS	Dra. <b>Zoraide dos Anjos Gonçalves da Silva Vieira</b> (UFRR) Dra. <b>Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira</b> (UFPA)
<b>Simpósio 19</b> <b>SALA H</b> Diana e Breno	CIDADES, FLORESTAS E RIOS EM FRONTEIRAS AMAZÔNICAS E PAN-AMAZÔNICAS: MEMÓRIAS, LITERATURAS, HISTÓRIAS E OUTRAS ARTES	Dr. <b>Gerson Rodrigues de Albuquerque</b> (UFAC) Dr. <b>Francisco Bento da Silva</b> (UFAC)
<b>Simpósio 21</b> <b>SALA I</b> Gabrielle, Fernando e Maria	ESTUDOS DE RETÓRICA, GRAMÁTICA E ESTILÍSTICA	Dr. <b>Carlos Renato Rosário de Jesus</b> (UEA) Dra. <b>Juciane Cavalheiro</b> (UEA)
<b>Simpósio 23</b> <b>SALA F</b> Lilian e Lucas	ESTUDOS SOBRE LÍNGUAS DA FAMÍLIA KARIB	Dra. <b>Ângela Fabíola Alves Chagas</b> (UFPA) Dr. <b>Eduardo Alves Vasconcelos</b> (UNIFAP)

**SIMPÓSIOS TEMÁTICOS**  
**7, 8, 11, 14, 15, 17, 18, 19, 20 e 22**

**DIA 29 DE MAIO 18h-22h**

Número do Simpósio Temático	Título	Proponentes
<b>Simpósio 07</b> <b>SALA A</b> Emanuelle e Wesley	LITERATURA SOBRE A AMAZÔNIA: CONTRAPONTO ONTEM E HOJE	Dra. <b>María de Fátima Nascimento</b> (UFPA) Dr. <b>Hugo Lenes Menezes</b> (IFPI)
<b>Simpósio 08</b> <b>SALA B</b> Júlio e Hiago	LITERATURA DE CAMPO E CRÍTICA POLIFÔNICA: GEOPOESIA, ETNOFLÂNERIE E DIALOGISMOS NOS BRASIS LIMINARES	Dr. <b>Augusto Rodrigues da Silva Júnior</b> (UnB) Dra. <b>Ana Clara Magalhães de Medeiros</b> (UFAL)
<b>Simpósio 11</b> <b>SALA C</b> Lucas	FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES: A INTERFACE ENTRE PRÁTICAS DE LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL	Dra. <b>Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues</b> (UFPA) Profa. <b>Francisca Maria Carvalho</b> (IEMCI/UFPA)
<b>Simpósio 14</b> <b>SALA A</b> Lilian	LÍNGUAS E NARRATIVAS INDÍGENAS	Dra. <b>Áustria Rodrigues Brito</b> (UNIFESSPA) Ms. <b>Thiago Silva e Silva</b> (IFMA)
<b>Simpósio 15</b> <b>SALA A</b> Diana e Bianca	MODOS DE APROPRIAÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO	Dr. <b>Márcio Araújo de Melo</b> (UFT) Dra. <b>Luíza Helena Oliveira da Silva</b> (UFT)
<b>Simpósio 17</b> <b>SALA A</b> Anndra e Ester	ESTUDOS DA TRADUÇÃO: LITERÁRIA E ESPECIALIDADES, DA TEORIA À PRÁTICA	Dr. <b>Esteban Reyes Celedón</b> (UFAM) Dra. <b>Silvia Helena Benchimol Barros</b> (UFPA)
<b>Simpósio 18</b> <b>SALA A</b> Fernando e Maria	ESTUDOS DO LÉXICO E DA ONOMÁSTICA NA REGIÃO NORTE	Dra. <b>Karylleila dos Santos Andrade Klinger</b> (UFT) Dr. <b>Alexandre Melo de Sousa</b> (UFAC)
<b>Simpósio 19</b> <b>SALA A</b> Breno e Osmar	CIDADES, FLORESTAS E RIOS EM FRONTEIRAS AMAZÔNICAS E PAN-AMAZÔNICAS: MEMÓRIAS, LITERATURAS, HISTÓRIAS E OUTRAS ARTES	Dr. <b>Gerson Rodrigues de Albuquerque</b> (UFAC) Dr. <b>Francisco Bento da Silva</b> (UFAC)
<b>Simpósio 20</b> <b>SALA A</b> Anndra e Ester	PROCESSOS SOCIOCOGNITIVOS E CULTURAIS EM NARRATIVAS AMAZÔNICAS	Dr. <b>Heliud Luís Maia Moura</b> (UFOPA) Dra. <b>Maria Aldenira Reis Scalabrin</b> (UFOPA)
<b>Simpósio 22</b> <b>SALA A</b> Thaiana e Gabrielle	ESTUDOS DE FONÉTICA, FONOLOGIA E PROSÓDIA DAS LÍNGUAS NATURAIS	Dr. <b>Valteir Martins</b> (UEA) Dr. <b>Carlos Renato Rosário de Jesus</b> (UEA)



## COMUNICAÇÕES ORAIS NOS SIMPÓSIOS TEMÁTICOS

### ATENÇÃO AOS COMUNICADORES

Comunicadores em ordem alfabética. Adverte-se, contudo, para a necessidade de se estar presente durante todo o período da Sessão do Simpósio, pois aos Coordenadores é facultada a liberdade de alterarem a ordem de apresentação.

**Dia 28 de Maio de 2019**

**Turno Vespertino**

16

<b>Sala A</b>	<b>Simpósio 01</b> Monitores Rafael e Ana Vitória	Coordenadoras
<b>DIA 28 DE MAIO</b> <b>15:30-16h</b>	CILADAS E SAÍDAS DO TEXTO LITERÁRIO NO NORTE OITOCENTISTA	Dra. <b>Valdiney Valente Lobato de Castro</b> (FAMAP) Dra. <b>Maria Lucilena Gonzaga Costa</b> (UFPA)

Autoras de língua inglesa do século XIX no Grêmio Literário Português do Pará  
**Tassiane Andreza Damião dos Santos** (UFPA) e **Valéria Augusti** (PPGL-UFPA)

Machado de Assis em folhas públicas no norte oitocentista  
**Valdiney Valente Lobato de Castro** (FAMAP)

<b>Sala B</b>	<b>Simpósio 02</b> Monitores Anndra e Samara	Coordenadores
<b>DIA 28 DE MAIO</b> <b>13h-18h</b>	DA CRIAÇÃO À OBRA DE ARTE: INVESTIGAÇÕES EM FONTES E DOCUMENTOS DE PROCESSO EM ARTES E LITERATURA	Dra. <b>Luciane Viana Barros Páscoa</b> (UEA) Dr. <b>Márcio Leonel Farias Reis Páscoa</b> (UEA)

Orquestras no Brasil, 1750-1822: apontamentos históricos, sociais e estéticos  
**Alice Rodrigues Gonçalves** (UEA/FAPEAM)

Do gesto ascendem as coisas  
**Bruna Mazzotti Quintanilha** (UFAM)

A criação de Marília de Dirceu e o aproveitamento de seu texto em música  
**Fabiano Cardoso de Oliveira** (UEA)

Análise das Modinhas de Marcos Portugal  
**Flávia de Castro Procópio** (PPGLA-UEA/FAPEAM)

Partituras cênicas performativas contemporâneas processuais  
**Francisco Rider Pereira da Silva** (PPGLA-UEA/FAPEAM)

Transcrição e estudo do Septeto para trompete, trompa, flauta, oboé, clarinete, fagote e contrabaixo (1834) de Sigismund Neukomm (1778-1858)  
**Gabriel Costa Freitas** (UEA/FAPEAM)

Análise tópica, de *schematae* e de elementos retórico-musicais em seis responsórios fúnebres de João de Deus de Castro Lobo (1794-1832)

**Guilherme Aleixo da Silva Monteiro** (PPGLA-UEA/CAPES)

Teatro Experimental do SESC: um olhar sobre a cena dos trópicos

**Howardinne Queiroz Leão** (USP)

A espera do nunca mais – uma saga amazônica: O título de um romance, um lugar de pulsão e de cálculo

**Iza Reis Gomes** (IFRO)

A poética do samba: análise e crítica das letras de Criolo

**José Luiz Teixeira Gonzaga** (UFAM)

O *Homem-Karajá* de Otoni Mesquita: uma abordagem processual e iconológica

**Karen Rafaela da Silva Cordeiro** (PPGLA-UEA/FAPEAM)

Iconologia, mito e astros: *Pois sempre desejávamos a paz, a paz branca dentro de um saturno diário*, de Jorge de Lima

**Lorena Machado Macêdo Oliveira** (PPGLA-UEA/FAPEAM)

O disco “Roots” (Sepultura) como forma de resistência indígena e afro-brasileira (1996)

**Lucas de Souza Maximim** (UNIFAP)

Trilogia Amazônica: três tempos de um processo de colonização

**Luiz Renato Souza Pinto** (IFMT)

Fotografia indígena no Alto Rio Negro e a tradição etnográfica

**Ricardo Agum Ribeiro** (ILMD-FIOCRUZ AMAZÔNIA)

Entre cadernos, cartas e uma tentativa de (re)constituição dos itinerários de criação de Anita Malfatti em Paris na década de 1920

**Roberta Paredes Valin** (UFAM)

Análise iconográfica do feminino em projetos gráficos de livros

**Samara Santos Nina** (PPGLA-UEA)

Duas obras de Cristovão Coutinho nos anos 1980: política e *graffiti art*

**Sávio Luís Stoco** (PPGMPA- ECA-USP)

**Ricardo Agum Ribeiro** (ILMD-FIOCRUZ AMAZÔNIA)

José de Lima Penante e a dramaturgia teatral no Amazonas na segunda metade do século XIX

**Thaís Vasconcelos Franco de Sá Ávila** (PPGLA-UEA/FAPEAM)

Sala C	Simpósio 03 Monitores Bianca e Thayana	Coordenadores
<b>DIA 28 DE MAIO 13h-18h</b>	TRADUÇÃO CULTURAL, MEMÓRIAS E REPRESENTAÇÕES: NARRATIVAS ORAIS E ESCRITAS SOBRE A AMAZÔNIA	Dr. <b>Helio Rodrigues da Rocha</b> (UNIR) Dr. <b>Francisco Bento da Silva</b> (UFAC)

O sobrenatural literário em contos *da floresta* do escritor indígena amazonense Yaguarê Yamã

**Alex Viana Pereira** (CESP-UEA)

A judia Ana Júlia em *Cabelos de fogo* de Marcos Serruya: a prostituição e a condição judaica

**Angélica da Silva Pinheiro** (UFPA)

Do patriarcado ao ideal masculino: análise dos personagens masculinos em *Cinzas do Norte*

**Danton Henrique Santos D'Almeida** (UFAM) e **Gabriel Arcanjo Santos de Albuquerque** (UFAM)

Representação da etnia Mura nas narrativas *Muraida*, *Os Selvagens*, *A decana dos Mura* e *A Mura*  
**Débora de Lima Santos** (SEDUC-AM)

Iconoclastia e carnavalização em *As folias do látex*, de Márcio Souza

**Déborah Ribeiro Bacelar** (UFAM)

As metáforas amazônicas em *Inferno Verde*, de Alberto Rangel

**Douglas Laurindo dos Santos** (UFAM)

O Amante das Amazonas: Lendo Rogel Samuel com Rogel Samuel

**Francilara Monteiro Araújo** (UFAM)

Narrando a alimentação da “selva”: representação e etnocentrismo cultural em *Abguar Bastos*

**Francisco Bento da Silva** (UFAC)

A reconstrução da identidade brasileira por meio da carnavalização em *Concerto Amazônico* (2008)

**Luiz Eduardo Rodrigues Amaro** (UFRR)

Traduzindo alguns documentos oficiais da administração da Madeira – Mamoré Railway Company (1909-1912)

**Maicon Guibson** (UNIR)

As configurações do espaço em *Chove nos Campos de Cachoeira*, de Dalcídio Jurandir

**Maria de Fátima Castro de Oliveira Molina** (UNIR) e **Alberto de Barros Molina** (UNIR)

Ajuri – *alteritas* nos quintais agroflorestaís amazônicos

**Maria Isabel de Araújo** (UFAM), **Silas Garcia A. de Sousa** (EMBRAPA) e **Evandro de Moraes Ramos** (UFAM)

A representação da Amazônia em narrativas que destacam a terra em seus títulos

**Marlí Tereza Furtado** (UFPA)

*Órfãos do Eldorado*: Vulnerabilidade indígena na Amazônia

**Patrícia Helena dos Santos Carneiro** (UNIR), **Júlio César Barreto Rocha** (UNIR) e **Kleyton Coelho Castro** (UNIR)

Mulher, Cultura e Direito na Obra *Dois Irmãos*, de Milton Hatoum

**Patrícia Helena dos Santos Carneiro** (UNIR) e **Najila Andrielly dos Santos Melo** (UNIR)

A lenda das Ykamiabas: História e Literatura no processo de composição das toadas dos bois de Parintins

**Rodrigo Ribeiro** (PPGLA-UEA)

Mitologia amazônica e suas implicações

**Rosane Serra Pereira** (UNIR), **Alan de Souza Prazeres** (UNIR) e **Odete Burgeile** (UNIR)

As faces do narrador marajoara: um estudo literário acerca das vozes narrativas do município de Joanes

**Silvia da Conceição Santos de Castro** (UFPA)

Os marajós de *Marajó*, de Dalcídio Jurandir: a questão da identidade e das representações sobre o sujeito no contexto da Amazônia

**Solange Henrique Chaves Ribeiro** (SEDUC/FCP/UFPA/IEMCI/GEPASEA/LASEA)

Sala D	Simpósio 04 Monitores Carol e Fabíola	Coordenadores
<b>DIA 28 DE MAIO</b> <b>15:15-18h</b>	LEITORES EM TRÂNSITO, MARGENS EM CONEXÃO: LUGARES E CENAS DO ENSINO DE LITERATURA NO CONTEMPORÂNEO	Dra. <b>Gisela Maria de Lima Braga Penha</b> (UFAC) Dr. <b>Amilton José Freire de Queiróz</b> (UFAC)

Educação literária: desvendando o texto literário no 7º ano do ensino fundamental a partir da formação de Círculo de leitura em comunidades de leitores

**Andrea Farias Sousa** (UFPA)

O leitor literário: um nômade transdisciplinar e intertextual

**Andréia Nascimento Carmo** (UFT) e **Valdivina Telia Rosa de Melian** (UFT/CAPES)

Uma vela para Dário: a literatura na educação de jovens e adultos

**Denize Nogueira Magalhães** (UFAC)

Yara ou mãe d'água: uma análise semiótica do simbolismo da sedução mortal na história da cultura amazônica

**Madchen Marques Corrêa** (UEA)

Terror ao alcance de todos

**Marina de Lima Braga Penha** (UFAC)

Formação de leitores: um olhar sobre a prática e ensino de literatura nas escolas do Amazonas

**Michelle Braz Nogueira** (SEDUC/AM) e **Michele Assunção Lima** (SEDUC/AM)

Base Nacional Comum Curricular e o campo-artístico literário: um destaque ao multissemiótico e à cultura digital

**Paula Tatiana da Silva Antunes** (UFAC) e **Aline Kieling Juliano Honorato Santos** (UFAC)

Leitura e interação literária na sala de aula

**Rosa Maria Monteiro de Araújo** (PPGL-UFAM) e **Jeiviane Justiniano** (UEA)

Literatura e diferença cultural: o ensino de literatura nas amazônias

**Sebastião Gonçalves Dias** (UNIFESSPA)

Sala E	Simpósio 05 Monitores Júlio, Emanuelle e Breno	Coordenadores
<b>DIA 28 DE MAIO</b> <b>13h-18h</b>	LITERATURA IBÉRICA E IBERO-AMERICANA: DIALÉTICAS, INTERFACES E FRONTEIRAS	<b>Dra. Juciane Cavalheiro</b> (UEA) <b>Dr. Maurício Matos</b> (UEA)

Expressões da masculinidade na literatura brasileira: leitura de *Dois irmãos*, de Milton Hatoum

**Allan Lucas dos Santos Pereira** (UFAM) e **Gabriel Arcanjo Santos Albuquerque** (UFAM)

As pretensões tradutórias de Francisco de Orellana em *El país de la canela* (2013), de William Ospina

**Allan Adrian Silva Gomes** (UNIR) e **Gracielle Marques** (UNIR)

Dante, Cervantes e a Musa Idealizada: recepções da figura feminina no *Quixote*, à luz do *Dolce Stil Nuovo*

**Anne Caroline do Nascimento Ribeiro** (PPGLA-UEA/CAPES) e **Juciane Cavalheiro** (UEA)

Similaridades e dessemelhanças: um estudo comparativo do fazer literário de Gabriel García Márquez e Rodolfo Walsh

**Breno Gabriel Lacerda Pereira** (UEA/FAPEAM) e **Maurício Matos** (UEA)

Eu: do sujeito poético ao sujeito coletivo do século XX e a construção de uma entidade humana pela/na poesia augustiana

**Eduardo Freire Ribeiro** (UNIR)

A humanização da representação do divino cristão em *Caim*, de José Saramago

**Emanuelle Antunes Valente** (UEA)

O conceito de “desavir-se consigo” e a poesia de Fernando Pessoa

**Gabriel Lima** (UEA)

Travessias e memórias: *El libro de las siniguales y del único sinigual*, de María Rosa Lojo

**Gracielle Marques** (UNIR)

Figurações do tempo e da viagem em *Quarenta dias* (2014), de Valéria Rezende  
**José Alonso Tôrres Freire** (UFMS)

Dois caminhos aquém dos pirineus: apontamentos sobre o *extraordinário* nas literaturas ibéricas e ibero-americanas

**Juciane Cavalheiro** (UEA) e **Maurício Matos** (UEA)

Lautréamont, Laurant e os sulamericanos: testemunhas do surrealismo e da literatura de terror na América Latina  
**Júlio Heydeer Barbosa Vieira** (UEA/FAPEAM) e **Maurício Matos** (UEA)

O Fausto literário e o literal: a biografia de Robert Johnson em diálogo com as obras de Álvares de Azevedo e Fernando Pessoa

**Lucas Passos** (PPGLA-UEA)

Literatura e militância na *Belle Époque* – o caso de Lima Barreto

**Lúcia Maria de Assis** (UFF)

O conto *Civilização*, de Eça de Queirós: uma análise sob o viés do realismo, de György Lukács

**Maria Gabriella Flores Severo Fonseca** (UnB)

Investigação sobre os Passeios de Laurent: o artista e o teórico na composição do conto de Julio Cortázar

**Nilva Braga Monteiro** (PPGLA-UEA)

*O balanço da encruza*: História, Literatura e Misticismo nas metamorfoses de Maria Padilha

**Raquel Karina Cardoso de Souza** (PPGLA-UEA)

José Ángel Valente: *Não amanhece o cantor*

**Saturnino Valladares** (UFAM)

A dialética imobilizada de *Redoble por Rancas*: a história a contrapelo dos vencidos andinos peruanos na estética scorziana

**Thiago Roney Lira Borges** (UnB)

Marcas da resistência na literatura portuguesa de Sophia de Mello Breyner e Jorge de Sena em Correspondências de 1959-1978

**Zina Grangeiro Pinheiro** (UFAM)

Sala F	Simpósio 06 Monitores Hiago e Gabrielle	Coordenadores
<b>DIA 28 DE MAIO</b> <b>13h-18h</b>	ESTUDOS EM LITERATURA COMPARADA: DIÁLOGOS E INTERMITÊNCIAS AQUI E NO ALÉM-MAR	Dra. <b>Renata B. B. Rolon</b> (UEA) Dr. <b>Isaac Newton Almeida Ramos</b> (UNEMAT)

A ficcionalização da história luso-afro-brasileira na obra “Nação Crioula” de José Eduardo Agualusa

**Alexandre Lira Sá** (CESP-UEA) e **Gleidys Meyre da Silva Maia** (CESP-UEA)

A dança como símbolo da reconstrução cultural africana em “Batuque”, de Bruno de Menezes e “O feitiço do batuque”, de Geraldo Bessa Victor

**Antonia Naiane Ribeiro da Silva** (UFPA), **Luis Junior Costa Saraiva** (UFPA) e **Francisco Pereira Smith Júnior** (UFPA)

O papel da mulher na luta pela independência de Angola e sua representação em a geração da utopia, de Pepetela  
**Dayane Themoteo da Silva** (PPGLA-UEA)

A infância marginalizada em *Capitães da areia*, de Jorge Amado, e *Tio, mi dá só cem* de João Melo

**Ellen Aline da Silva de Sousa** (PPLSA-UFPA) e **Francisco Pereira Smith Júnior** (PPLSA-UFPA)

As formas de violências vividas pelas personagens de Desesterro  
**Ester Naiá Ferreira Melo** (UFAM)

“Aquele mundo já me estava matando”: repercussões do século XX em Mia Couto e em Guimarães Rosa  
**Everton Luís Teixeira** (UFPA)

Aníbal Beça e Tony Tcheka: um olhar poético para a compreensão de si mesmo e do mundo que os rodeia  
**Francisco Renê Moreira** (PPGLA-UEA)

Memória e identidade em *Menina que vem de Itaiara* e *Um rio chamado tempo, uma casa chamada terra*:  
encontros e desencontros  
**Gleice do Socorro Bittencourt dos Reis** (UFPA)

O diálogo entre “O Boto” e “Dona Flor e seus dois maridos” sob a ótica da Literatura Comparada  
**Henrique Diniz** (UFPA)

Ecos do realismo mágico espano-americano nos contos de Mia Couto  
**Hiago Alves Teixeira** (UEA)

D. Pedro Casaldáliga e José Craveirinha: pelo pão e pelo carvão: poéticas em combustão  
**Isaac Newton Almeida Ramos** (PPGEL-UNEMAT)

A tortura representada no poema *Os primeiros tempos da tortura* de Alex Polari e no conto *O fato completo de Lucas Matesso* de Luandino Vieira  
**Maria Genailze de Oliveira Ribeiro Chaves** (UFPA) e **Francisco Pereira Smith Júnior** (UFPA)

Imagens e representações do negro em produções literárias produzidas em Mato Grosso e em países africanos de língua portuguesa  
**Marinei Almeida** (UNEMAT)

A escrita como mecanismo de poder e transgressão em *Quarto de Despejo*  
**Naiva Batista Ferreira** (UFAM)

A representação de personagens negros na ficção amazonense do século XX  
**Renata Beatriz B. Rolon** (PPGLA-UEA)

Figuras excêntricas e minorias na literatura comparada: Manoel de Barros, Cuti, Mia Couto e Suleiman Cassamo  
**Rosidelma Pereira Fraga** (UERR) e **Jayane Gomes de Oliveira** (UERR)

Sala G	Simpósio 07 Monitores Emília e Lilian	Coordenadores
<b>DIA 28 DE MAIO 14h-18h</b>	LITERATURA SOBRE A AMAZÔNIA: CONTRAPONTO ONTEM E HOJE	<b>Dra. Maria de Fátima Nascimento</b> (UFPA) <b>Dr. Hugo Lenes Menezes</b> (IFPI)

Uma análise comparatista dos contextos, cenas e descrições entre as obras *Andirá* e *A selva*  
**Adriana Souza** (FACIBRA) e **Eduardo Esteves de Macedo** (FACIBRA)

Organização e estudo da fortuna crítica sobre a Literatura Brasileira de expressão amazônica Alana **Cristina Medeiros de Miranda** (UNIFAP)

Representações amazônicas: um estudo de *Romanceiro*, de Elson Farias e *A Uíara*, de Octávio Sarmiento  
**Alexandre da Silva Santos** (UFAM)

Dois romances de Haroldo Maranhão sobre a Amazônia

**Elisangela Ribeiro de Oliveira (UFPA)**

Cartografar poéticas esquecidas: coleções, a forma da poesia em Luiz Bacellar e Astrid Cabral  
**Fábio Fadul de Moura (UNICAMP/FAPESP)**

Circum-Roraima: originalidade, circulação e deriva literária  
**Fábio Almeida de Carvalho (UFRR/CNPq)**

Corpos e afetos, roupas e xamanismo  
**Fernando Alves da Silva Júnior (PPGL-UFPA/CAPES)**

A representação do processo imperialista na obra ficcional do escritor Haroldo Maranhão  
**Flávio Jorge de Sousa Leal (UFPA)**

Natureza e cultura em *Eurico, o presbítero*, de Alexandre Herculano, e em *O missionário*, de Inglês de Sousa  
**Hugo Lenes Menezes (IFPI)**

Textualidades indígenas do Circum-Roraima – o caso do Watunna: mitologia Makiritare  
**Isabel Maria Fonseca (UFRR)**

Seuci e Jurupari no matriarcado de Pindorama  
**Izabela Leal (UFPA)**

*O Turista Aprendiz*: uma viagem real e imaginária pela Amazônia de Mário de Andrade  
**Juliana Maia de Queiroz (UFPA)**

Tradição e ruptura nos anos iniciais do Clube da Madrugada  
**Maíra da Silva Botelho (UEA) e Allison Marcos Leão da Silva (PPGLA-UEA)**

Sala H	Simpósio 09 Monitores Felipe e Wesley	Coordenadores
<b>DIA 28 DE MAIO 13h-18h</b>	VIOLÊNCIA, PODER E GÊNERO EM LITERATURA	Dra. <b>Nícia Petreceli Zucolo (UFAM)</b> Dr. <b>Allison Leão (UEA)</b>

"Vencido como se soubesse a verdade": velhice e angústia na *Máquina de fazer espanhóis*  
**Adriano Braule Pinto (UFAM)**

A violência no conto infantil literário: A Chapeuzinho Vermelho  
**Aline Aguiar (UNIR)**

O percurso engajado das personagens d'O conto da Ilha Desconhecida: interlocuções entre Sartre e Saramago  
**Ana Yanca da Costa Maciel (UNIR)**

A violência na obra *Cantos de Maldoror*, de Isidore Ducasse  
**Ariadne Teles de Albuquerque (UFAM)**

Entre o sonho e a violência: a identidade da mulher e a transgressão poética nas obras de Clarice Lispector  
**Carolina Lobo Aguiar (UNIR)**

A construção da identidade feminina mediante estilhaços de memórias em *As mulheres de Tijucopapo*  
**Dayanne Russel (UFAM)**

Corpos femininos: punição e transgressão em *O pardal é um pássaro azul*  
**Edmilson de Oliveira Nobre** (UFAM)

Reflexões sobre a condição de mulher e escritora nos diários de Alejandra Pizarnik  
**Erlândia Ribeiro da Silva** (UNIR)

As relações de poder em *Desesterro*, de Sheyla Smanioto  
**Felipe Martins Pinto** (UFAM)

Você não vai voltar pra mim, nem em outros cantos: a recriação ficcional da ditadura militar na obra de Bernardo Kucinski  
**Izabely Barbosa Farias** (UFAM) e **Kallel Alves Machado** (UEA)

Uma leitura de *antes de nascer o mundo*, de Mia Couto  
**Jackeline Andrade Duarte de Souza** (UEA)

O que diria o *homo sapiens* se...: uma especulação do impossível a partir da literatura  
**Jamerson Eduardo Reis Silva** (PPGLA-UEA)

“O que preocupava era a infelicidade dos pretos”: a escrita de Carolina de Jesus e escritoras negras que publicam na internet  
**Jéssica Santos da Silva** (UFAM)

A vida das amoras: vivência lésbica e representatividade nos contos de Natalia Borges Polessio  
**Karoline Alves Leite** (UFAM)

Literatura e flores nas *Crônicas de Manaus*  
**Kelly Gomes Cavalcante** (UFAM)

Os mil talentos de Eurídice Gusmão sabotados  
**Kethyia Maria da Silva Lira Pastório**

Navios negreiros: o negro no Brasil imperial e o encobrimento do eu-lírico escravizado  
**Luíz Gustavo Marcolino da Silva** (UNIR)

A condição feminina em contos de Benjamin Sanches  
**Lylían Karen Macedo Bezerra**

Sala A	Simpósio 13 Monitores Rafael e Ana Vitória	Coordenadores
<b>DIA 28 DE MAIO</b> <b>16:15-18h</b>	LÍNGUA BRASILEIRA DE SINAIS E EDUCAÇÃO DE SURDOS SOB A PERSPECTIVA DECOLONIAL	Dr. <b>Carlos Roberto Ludwig</b> (UFT) Dra. <b>Neila Nunes de Souza</b> (UFT)

O processo de ensino/ensino aprendizagem dos alunos surdos do 5ºano de uma escola de áudio comunicação no município de Parintins  
**Adriana Souza** (UEA) e **Marlon Jorge Silva de Azevedo** (UEA)

Algumas considerações sobre o sistema de numerais na libras  
**Bruno Gonçalves Carneiro** (UFT)



Inventário da Língua Brasileira de Sinais da Região de Palmas – Tocantins: procedimentos, metodologia de coleta e transcrição de dados

**Carlos Roberto Ludwig** (UFT)

Processo de comunicação entre professores ouvintes e acadêmicos surdos em uma universidade pública no município de Parintins-AM

**Mariane dos Santos Oliveira** (UEA)

Desafios na descrição de línguas de sinais indígenas emergentes em Roraima

**Thaisy Bentes** (UFRR), **Analú Fernandes** (UFRR) e **Paulo Jeferson Pilar Araújo** (UFRR)

Caminhos para coleções literárias no Letras-Libras na Universidade Federal do Tocantins

**Thallyta Teixeira Silva** (UFT) e **Thainã Miranda Oliveira** (UFT)

Representações sociais de graduandos da UFPA sobre a pessoa surda: da colonialidade à decolonialidade

**Waldma Maíra Menezes de Oliveira** (UFPA) e **Ivanilde Apoluceno de Oliveira** (UEPA)

Sala I	Simpósio 24 Monitores Patrick e Osmar	Coordenadores
<b>DIA 28 DE MAIO</b> <b>13h-18h</b>	ALFABETIZAÇÃO NA AMAZÔNIA: ORALIDADE, LEITURA, ESCRITA E LITERATURA INFANTIL E JUVENIL NO SERTÃO DAS ÁGUAS	Dra. <b>Elizabeth Orofino Lucio</b> (UFPA-IEMCI) Dra. <b>Selma Costa Pena</b> (UFPA-ICED)

Desafios no processo da alfabetização de um aluno com TEA

**Bianca de Fátima Fonseca Jardim Pantoja** (GEPASEA-UFPA-EMCI) e **Silvia Lobato** (GEPASEA-UFPA-EMCI)

Vozes da Amazônia na alfabetização científica

**Denise Teixeira** (UFPA-IEMCI-GEPASEA-LASEA) e **Elizabeth Orofino Lucio** (UFPAIEMCI-GEPASEA-LASEA)

A aula-entrevista e sua importância na alfabetização

**Denise Teixeira** (UFPA-IEMCI-GEPASEA-LASEA), **Tarine Lobato** (UFPA-IEMCI) e **Myrle Santa Brygida** (SEMEC)

Festival gastronômico: leitura de imagens e produção textual na Educação de Jovens e Adultos em Belém do Pará

**Doracy Moraes de Souza** (UFPA-IEMCI-GEPASEA-LASEA)

Alfabetização e literatura infantil: a gordofobia

**Elen Zuila Pinheiro da Silva** (UFPA-IEMCI-GEPASEA-LASEA) e **Elizabeth Orofino Lucio** (UFPAIEMCI-GEPASEA-LASEA)

As narrativas orais amazonenses e a leitura dos alunos do 6º ano do Ensino Fundamental em duas escolas públicas do município de Parintins

**Gabrielly Brito da Costa** (CESP-UEA) e **Maria Celeste de Souza Cardoso** (CESP-UEA)

Cartas alfabetizadoras: Rio de Janeiro e Guamá

**Izabel Cristina Costa de Faria** (UFPA/ SME-RJ), **Areta Motta de Moraes** (SEMEC) e **Isabela Pereira Lopes** (UERJ)

Novo Mais Educação como apoio a alfabetização e letramentos em uma escola municipal, de Belém do Pará, no ano de 2018

**Lucídea de Oliveira Santos** (UFPA), **Sonia Dias Feio** (UFPA) e **Suany Naiara Rosa dos Anjos** (UFPA)

A influência da cibercultura na prática alfabetizadora

**Larissa Rodrigues Matias** (UFPA-IEMCI-GEPASEA-LASEA) e **Elizabeth Orofino Lucio** (UFPAIEMCI-GEPASEA-LASEA)

Entre pontas e pedras: a importância da monitoria no tema teoria e prática da alfabetização ensinando a ler e escrever II, no curso de Licenciatura Integrada em Ciências, Matemática e Linguagem

**Miriane dos Santos Miranda** (UFPA-IEMCI-GEPASEA-LASEA) e **Elizabeth Orofino Lucio** (UFPAIEMCI-GEPASEA-LASEA)

Literatura infantojuvenil amazonense na perspectiva do letramento literário: notas de uma experiência reveladora em sala de aula

**Noelma Cidade dos Santos** (CESP-UEA)

O gênero conto em foco: práticas de leitura no ensino fundamental – PIBID/UEA

**Patrick James** (UEA) e **Jeiviane Justiniano** (UEA)

Memorial – lugar de esquecer e de lembrar: uma experiência de leitura e escrita construída com classe multisseriada

**Solange Henrique Chaves Ribeiro** (SEDUC-UFPA-IEMCI-GEPASEA-LASEA)

Rios de cartas alfabetizadoras, nascentes de lendas, memórias e história

**Sônia Dias Feio** (UFPA-IEMCI-GEPASEA-LASEA) e **Lucídea de Oliveira Santos** (UFPA-IEMCI-GEPASEA-LASEA)

Formação de Leitores(as) em escolas ribeirinhas: experiência de pesquisa em Breves, Marajó/Pará **Sônia Maria Pereira do Amaral** (UFPA/BREVES)

## Dia 29 de Maio de 2019

### Turno Matutino

#### ATENÇÃO AOS COMUNICADORES

Comunicadores em ordem alfabética. Adverte-se, contudo, para a necessidade de se estar presente durante todo o período da Sessão do Simpósio, pois aos Coordenadores é facultada a liberdade de alterarem a ordem de apresentação.

<b>Sala A</b>	<b>Simpósio 08</b> Monitores Hiago e Júlio	Coordenadoras
<b>DIA 29 DE MAIO</b> <b>8h-13h</b>	LITERATURA DE CAMPO E CRÍTICA POLIFÔNICA: GEOPOESIA, ETNOFLÂNERIE E DIALOGISMOS NOS BRASIS LIMINARES	Dr. <b>Augusto Rodrigues da Silva Júnior</b> (UnB) Dra. <b>Ana Clara Magalhães de Medeiros</b> (UFAL)

Cinema e surdez: a construção cultural do sujeito surdo nas produções fílmicas do século XXI

**Amanda Melo Lima** (UFRR)

*Araguaia Aflição* na poética-política de José Godoy Garcia e Jorge Cooper: geopoesia e tanatografia em invisíveis cidades brasileiras

**Ana Clara Magalhães de Medeiros** (UFAL)

Quando a letra dança: etnoflânerie pelos vãos da suça na Comunidade Quilombola Kalunga (GO/TO)

**Augusto Rodrigues da Silva Júnior** (UnB)

A geopoesia de José Godoy Garcia no conto "Solidão de Santa Brígida"

**Augusto Rodrigues da Silva Júnior** (UnB) e **Keyla Cristina de Almeida Celestino** (UnB)

Literaturas invisíveis do cerrado: geopoesia em Godoy Garcia e Niemar

**Augusto Rodrigues da Silva Júnior** (UnB) e **Marcos Eustáquio de Paula Neto** (UnB)

A interferência do olhar colonizador na literatura dos primeiros povos do Baixo Amazonas

**Camila da Costa Lopes** (UFOPA) e **Itamar Rodrigues Paulino** (UFOPA)

O narrador na Comunidade do Julião: a geopoesia nas narrativas amazônicas  
**Cínthia Bastos Saboia** (UnB) e **Augusto Rodrigues da Silva Junior** (UnB)

Investigando o Sujeito Amazônida seu Modo de Ser e Viver por meio das obras literárias de Inglez de Sousa  
**Dayana Taveira Paixão** (UFOPA) e **Itamar Rodrigues Paulino** (UFOPA)

De Brasília a Buenos Aires: geopoesia urbana a partir do diálogo entre literatura, cinema e arquitetura  
**Diego Faria Fernandes** (UnB)

Ensino de literatura de campo e letramento literário-político de estudantes da Educação de Jovens e Adultos em Goiás  
**Eduardo Junio Ferreira Santos** (IFG/Anápolis)

O imaginário obidense como figura de linguagem na atividade poético-literária da Amazônia  
**Elían Karine Serrão da Silva** (UFOPA) e **Itamar Rodrigues Paulino** (UFOPA)

Quando a cura acontece no Silêncio: vozes da benzeção em uma comunidade quilombola de Óbidos (PA)  
**Elóisa Amorim de Barros** (UFOPA) e **Itamar Rodrigues Paulino** (UFOPA)

Espaço e subjetividade na poética sertaneja de Patativa do Assaré  
**Ernane de Jesus Pacheco Araujo** (IFMA)

A Amazônia na Memória e na linguagem de Inglez de Souza: uma leitura epistemológica de *O Coronel Sangrado*  
**Francenilce Silva de Paula Neves** (UFOPA) e **Itamar Rodrigues Paulino** (UFOPA)

O humano é o inferno do humano: fantasmagoria e desmedida em Shakespeare e Vieira  
**Gabriela Cristina** (UnB) e **Geovanna Helen** (UnB)

Sala B	Simpósio 09 Monitores Felipe e Samara	Coordenadores
<b>DIA 29 DE MAIO</b> <b>8h-13h</b>	VIOLÊNCIA, PODER E GÊNERO EM LITERATURA	Dra. <b>Nícia Petreceli Zucolo</b> (UFAM) Dr. <b>Allison Leão</b> (UEA)

O vazio materno em *Simá*, de Lourenço Amazonas  
**Maison Antonio dos Anjos Batista** (PPGLA – UEA)

O corpo político da diferença em Pedro Lemebel  
**Marcelo Spitzner** (UFRA)

A resistência nas personagens de *Mil Olhos de Uma Rosa*, de Sônia Coutinho  
**Maria Jose Ferreira Lopes** (UFAM) e **Rita Barbosa de Oliveira** (UFAM)

Estrela-vida; “Asas” da morte: controle do corpo, violência e poder em dois contos de Maria Teresa Horta  
**Maria Luiza Germano de Souza** (UnB/UFAM)

O internato da fina flor da mocidade brasileira: os efeitos das Instituições Totais na produção da subjetividade em *O Ateneu*, de Raul Pompeia  
**Mário Douglas Teixeira Bentes** (UFAM/FAPEAM)

Apontamentos sobre a resistência ao poder patriarcal na poesia de Adélia Prado e de Sophia de Mello Breyner Andresen  
**Marta Botelho Lira** (UFAM) e **Rita Barbosa de Oliveira** (UFAM)

A cartilha do totalitarismo e distopias literárias  
**Mikael de Souza Frota** (UFAM)

Poder, subalternidade e violência em “Quantos filhos Natalina teve?”, de Conceição Evaristo  
**Priscila Vasques Castro Dantas** (UFAM)

Corpos infames no tempo do abandono  
**Rainério dos Santos Lima** (UFF)

Reflexões sobre Carolina Maria de Jesus: a autora e a personagem de Quarto de despejo  
**Rayesley Ricarte Costa** (UFAM)

Representações da violência contra a mulher na obra “Dois irmãos” de Milton Hatoum  
**Rita Fernandes da Silva**

Uma análise estrutural da seção introdutória de *Os 120 dias de sodomia ou A escola da libertinagem* (2006), do Marquês de Sade  
**Rosivan dos Santos Bispo** (UNIR)

Reflexões sobre a violência contra a mulher a partir da personagem Antonia Sierra, do conto *O ouro de Tomás Vargas*, de Isabel Allende  
**Rossana Rossigali** (UnC)

Não existe um livro de mulher, projeta-se um livro de mulher: a representação do feminino em projetos gráficos  
**Samara Santos Nina** (PPGLA/UEA)

Análise do conto *O barulho do mormaço* e discussão do trauma causado na vida de pessoas que cresceram em lares violentos  
**Sibelly Syndell** (UFAM)

Violência, poder e resistência no conto “Dançarinos na última noite”, de Milton Hatoum  
**Suzanne Bindá** (UFAM) e **Rita Barbosa de Oliveira** (UFAM)

Representação da figura feminina nos seringais: uma análise de “Maibi” de Alberto Rangel, “Zeca-Dama” e “João Carioca: mandão e famão – juiz de paz”, de Erasmo Linhares  
**Verônica Oliveira de Sales** (UEA)

Inscrições corporais e subversões performativas em “a confissão”, de Bernardo Santareno e “Aqueles dois”, de Caio Fernando Abreu  
**Wesley V. Sá** (UEA) e **Elaine Pereira Andreatta** (UEA)

Sala C	Simpósio 10 Monitores Ester, Anndra e Emilly	Coordenadores
<b>DIA 29 DE MAIO 8h-13h</b>	ANÁLISE DO DISCURSO E DA ENUNCIÇÃO: DIÁLOGOS POSSÍVEIS ENTRE DOIS CAMPOS DE ESTUDOS	Dra. <b>Claudiana Nair Pothin Narzetti Costa</b> (UEA) Dra. <b>Fernanda Dias de Los Rios Mendonça</b> (UFAM)

A questão da autoria e as posições–sujeito nos artigos de opinião produzidos na esfera escolar  
**Adriana Alves de Lima** (SEE) e **Mychelli de Oliveira Costa Dantas** (SEME)

O discurso feminista nas redes – uma análise discursiva  
**Anndra Karolina da Silva Balieiro** (UEA) e **Claudiana Nair Pothin Narzetti** (UEA)

O papel das categorias enunciativas na análise comparativa de discursos  
**Daniela Nienkötter Sardá** (USP)

O ethos discursivo da propaganda governamental do Pará: uma vocalidade do povo?  
**Diego Bezerra** (UNICAMP)

A cor da diferença na construção do *ethos* no poema “sou negro” de Cuti  
**Eliana Marques** (UERR)

Uma leitura bakhtiniana dos poemas Bufólicas  
**Emilly Silvano** (UEA)

Por uma análise linguístico-discursiva das notícias falsas (fake News)  
**Ester Cordeiro** (UEA)

A materialização do *ethos* discursivo alinhado ao conservadorismo no cenário político de Rondônia em 2018  
**Juliana Mello Sena Streit** (UNIR)

*Ethé* discursivos em mesas-redondas sobre futebol: diferentes formas de legitimação da opinião no jornalismo esportivo  
**Lucas Martins Gama Khalil** (UNIR)

Imprensa, racismo e o imaginário sobre o negro  
**Luiz Carlos de Oliveira** (IFSC)

*Ethos* discursivo da campanha política do partido PSOL para governador do Estado de Rondônia  
**Marcia Regina de Souza Camanho** (UNIR)

Os efeitos de sentido na construção da imagem da mulher no dia internacional em jornais impressos de Manaus: uma análise discursiva  
**Marcondes Cabral de Abreu** (UFAM)

A fé no discurso da barganha  
**Maria Vitória Loureiro do Nascimento Vieira** (UNIR), **Élcio Aloisio Fragoso** (UNIR) e **Odete Burgeile** (UNIR)

As toadas dos bois-bumbás de Parintins: uma análise discursiva  
**Mileny Brandão Silva** (PPGLA-UEA)

“A persistência da violência contra a mulher”: uma análise dos discursos presentes nas redações do ENEM 2015  
**Monize Yasmin Martins Araújo** (UEA) e **Claudiana Nair Pothin Narzetti Costa** (UEA)

Análise do discurso político sobre o ensino de Espanhol no Amazonas: o que dizem os atores glotopolíticos?  
**Wagner Barros Teixeira** (UFAM)

<b>Sala D</b>	Simpósio 11 Monitores Osmar e Bianca	Coordenadoras
<b>Dia 29.05.2019</b> <b>8h-13h</b>	FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES: A INTERFACE ENTRE PRÁTICAS DE LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL	Dra. <b>Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues</b> (UFPA) Profa. <b>Francisca Maria Carvalho</b> (IEMCI/UFPA)

Contação e leitura de histórias no processo de ensino-aprendizagem nos anos iniciais  
**Ana Julia Franco Gell** (IEMCI-UFPA) e **Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues** (UFPA)

Leitura protocolada como proposta de aprendizagem significativa  
**Ana Lúcia da Silva Brito** (UFPA)

A Persistência da metodologia descontextualizada de ensino-aprendizagem de língua portuguesa: a leitura como instrumento modificador  
**Ana Vitória Dias Lima**

Memória e performance dos narradores tradicionais da ilha Grande Belém/Pará  
**Andréa Lima de Souza Cozzi** (UFPA/IEMCI)

Projeto baú das histórias: oralidade, leitura e escrita na rede municipal de educação de Belém  
**Andréa Lima de Souza Cozzi** (UFPA/IEMCI)

Sequência didática: classe hospitalar da FSCMP no mundo das encantarias amazônicas  
**Diego Ventura Magalhães** (FAAM), **Paulo André Alves Figueiredo** (SEDUC) e **Rita de Cássia Reis Rosa Figueiredo** (ESAMAZ)

Perspectivas em educação escolar indígena: um olhar sobre a formação de professores indígenas no município de Japurá/AM  
**Edilani Ribeiro de Oliveira** (UFAM) e **Jonise Nunes Santos** (UFAM)

Contação de histórias e ensino de ciências: integração de saberes na perspectiva da inclusão  
**Helen Dias** (UFPA) e **Isabel Rodrigues** (UFPA)

A performance e a contação de histórias na formação continuada de professores dos Anos Iniciais  
**Helen Dias** (UFPA) e **Suani Corrêa** (UFPA)

Estratégias didático-pedagógicas para o desenvolvimento da consciência fonológica: um estudo de caso com alunos do 6º ano do Ensino Fundamental  
**Ingrid Marcela Souza Moura** (UEA/CAPES), **Gabriel Lima** (UEA/CAPES) e **Jeiviane Justiniano** (UEA/CAPES)

Memória, literatura, oralidade e processos de aprendizagens no Baixo-Acará: os desafios e avanços de uma escola quilombola  
**Isabel C. França dos S. Rodrigues** (UFPA)

Formação continuada, identidades e narrativas: trajetórias e travessias pelas comunidades quilombolas Itacoãozinho e Santa Quitéria  
**Isabel C. França dos S. Rodrigues** (UFPA)

Práticas de leitura e escrita no Ensino Fundamental II: um trabalho com o gênero textual crônica – PIBID/LETRAS/UEA  
**Joelma de Lima Barata** (UEA/CAPES), **Juliana Pinheiro Monteiro** (UEA/CAPES) e **Jeiviane Justiniano** (UEA/CAPES)

Processo ensino-aprendizagem de leitura e escrita e formação de professores indígenas  
**Jonise Nunes Santos** (UFAM)

Sala E	Simpósio 12 Monitores Anne e Fabíola	Coordenadores
<b>Dia 29.05.2019</b> <b>8h-13h</b>	LÍNGUAS INDÍGENAS: DOCUMENTAÇÃO, DESCRIÇÃO E ENSINO	Dr. <b>Elder José Lanes</b> (UFRR) Dr. <b>Glauber Romling da Silva</b> (UNIFAP)

O conhecimento etnobotânico Apurinã para a construção de material didático-pedagógico sobre flora  
**Alice Braga** (UFPA) e **Sidney Facundes** (UFPA)

Hibridizações e compartilhamentos no uso da linguagem entre grupos étnicos da escola Yapiuna Kokama - Amazonas  
**Amanda Ramos Mustafa** (PPGLA-UEA) e **Marileny de Andrade de Oliveira** (PPGLA-UEA)

Posse predicativa em línguas Aruák: domínios fonte e configurações sintáticas da posse em construções verbais  
**Athos Griffith** (UFPA) e **Marília Fernanda Pereira de Freitas** (UFPA)

Atlas enciclopédico Apurinã e sua relevância para a educação escolar indígena  
**Bruna Lima-Padovani** (UFPA) e **Cinthia Ishida** (UFPA)

Coletivos e plural em Makusi – Karibe  
**Francisco França Miguel** (UFRR)

Práticas de língua inglesa nas escolas da Aldeia Marmelos – uma reflexão sobre os processos de aprendizagem de língua estrangeira do povo Tenharin  
**Irenilza Tenharin** (IFAM), **Daianne Severo da Silva** (IFAM) e **Odete Burgeile** (UNIR)

Como e o querem os Apurinã (Aruák) com o fortalecimento de sua língua?  
**Jeanne Barros de Barros** (UFPA)

Plataforma digital Jênsino® de apoio a aprendizagem da língua indígena Parkatêjê  
**Karina Figueiredo Gaya** (UFPA-Bragança)

Tenharins: uma leitura sobre o processo de ensino de língua inglesa nas escolas da aldeia Marmelos  
**Lucas Gabriel Pereira Costa** (IFAM) e **Daianne Severo da Silva** (IFAM), **Carlos Eduardo Parente de Souza** (IFAM) e **Odete Burgeile** (UNIR)

Língua e Cultura: o povo Apurinã e o ethos Aruák  
**Patrícia do Nascimento da Costa** (PPGL-UFPA)

Categorias gramaticais em descrição e ensino de línguas indígenas: o caso do Wapixana na produção de gramáticas pedagógicas e de referência  
**Paulo Jeferson Pilar Araújo** (UFRR) e **Jama Perry Pereira** (UFRR)

Terminologia de parentesco na língua Paumari (Aruá)  
**Rayssa Rodrigues** (PPGL-UFPA)

Narrativas tradicionais, documentação, ensino e fortalecimento de línguas indígenas: o caso Apurinã (Aruák)  
**Sidi Facundes** (UFPA), **Tonya Gonçalves Pinheiro** (UFPA), **Samy Soares dos Santos** (UFPA) e **Manoela Cristina Correa Rodrigues dos Santos** (UFPA)

Elementos de progressão textual: prefixos relacionais com função referencial em textos da língua Parkatêjê  
**Wanderson Leo Ferreira da Costa** (UFPA)

<b>Sala F</b>	<b>Simpósio 23</b> Monitores Lucas e Lilian	Coordenadores
<b>Dia 29.05.2019</b> <b>8h-12h</b>	ESTUDOS SOBRE LÍNGUAS DA FAMÍLIA KARIB	<b>Dra. Ângela Fabíola Alves Chagas</b> (UFPA) <b>Dr. Eduardo Alves Vasconcelos</b> (UNIFAP)

Adjetivos: existem ou não como classes de palavras em Waimiri Atroari  
**Ana Carla Bruno** (INPA)

Reconstrução preliminar do proto-pekodiano  
**Ana Carolina Alves** (UFAM) e **Sanderson Oliveira** (UFAM)

Ideias em sons: onomatopeias e ideofones em Ikpeng  
**Angela Fabíola Alves Chagas** (UFPA) e **Rosivaldo Pires França** (UFPA)

=ha e leha: dois morfemas desafiadores na Língua Karib do Alto Xingu e além  
**Bruna Franchetto** (UFRJ)

Registros da Língua Galibi no Baixo Oiapoque do início do sec. XX  
**Eduardo Alves Vasconcelos** (UNIFAP) e **Uíslei Uillem Costa Rodrigues** (UEAP)

Construções possessivas em línguas Karib: marcação da posse nos SNs e ascensão do possuidor  
**Frantomé Pacheco** (UFAM)

Marcadores de plural nas línguas Caribe  
**Isabella Coutinho** (UERR) e **Sérgio Meira** (UFRR)

Comparação preliminar dos sufixos de posse das “línguas” Ikpeng e Arara (Karib)  
**Kelly Edinéia Oliveira da Silva** (UFPA)

Comer, matar e outras desavenças culinárias  
**Laísa Tossin** (UFSM)

Estudo tipológico-comparativo dos Advérbios e Adjetivos em Ikpeng, Arara, Bakairi, Tiriyo e Wayana (Karib)  
**Rosane da Costa Monteiro** (UFPA)

Morfologia verbal do Taurepang  
**Sérgio Meira** (UFRR)

<b>Sala G</b>	<b>Simpósio 16</b> Monitores Hillary e Thaiana	Coordenadores
<b>Dia 29.05.2019</b> <b>8h-12h</b>	ESTUDOS MORFOSSINTÁTICOS DE LÍNGUAS INDÍGENAS	<b>Dra. Zoraide dos Anjos Gonçalves da Silva Vieira</b> (UFRR) <b>Dra. Marília de Nazaré de Oliveira Ferreira</b> (UFPA)

Uma análise preliminar do sistema de classificadores em algumas línguas da família Aruák  
**Camille Cardoso Miranda** (UNICAMP/FAPESP)

Marcação de argumentos do verbo em Mebengokre  
**Edson Gomes** (UFPA)

A morfossintaxe de nomes contáveis e massivos em Parkatêjê  
**Ingrid Moraes de Moraes Lira** (PPGL-UFPA) e **Marília Ferreira** (UFPA)

Posse Nominal em Mehináku (Arawak)  
**Paulo Henrique de Felipe** (UNICAMP)

Construções subordinadas em Mawé (Tupi)  
**Raynice Pereira da Silva** (UFAM)

Revisão sobre os Classificadores na língua Terena  
**Rogério Vicente Ferreira** (UFMS)

Realis e gerúndios em Wapishana (Arawakan)  
**Sérgio Meira** (UFRR)

Causativização na língua Parkatêjê (Timbira): considerações morfossintáticas e semânticas  
**Sindy Ferreira** (UFPA)

Adposições da língua Katukina-Kanamari  
**Zoraide dos Anjos** (UFRR)



<b>Sala H</b>	<b>Simpósio 19</b> Monitores Breno e Diana	Coordenadores
<b>Dia 29.05.2019</b> <b>8h-12h</b>	CIDADES, FLORESTAS E RIOS EM FRONTEIRAS AMAZÔNICAS E PAN-AMAZÔNICAS: MEMÓRIAS, LITERATURAS, HISTÓRIAS E OUTRAS ARTES	Dr. <b>Gerson Rodrigues de Albuquerque</b> (UFAC) Dr. <b>Francisco Bento da Silva</b> (UFAC)

Uma leitura multimodal e crítica em ‘Amazônia’ pela lente de Sebastião Salgado  
**Bruna Pollyana Almeida** (UEA)

Em busca de um teatro infantil de intervenção social na Amazônia  
**Carlos André Alexandre de Melo** (UFAC)

A memória como instrumento de significação do mito amazônico  
**Daniele Silva da Cunha Almeida** (IFAC/UFAC)

Relações entre linguagem e cultura no Grupo Semente de Teatro Amador  
**Emilly Nayra Soares Albuquerque** (UFAC)

Astrid Cabral: retratos poéticos de Manaus  
**Enderson de Souza Sampaio**

Vozes e Imagens Indígenas no Museu da UFAC  
**Estefany France Cunha da Silva** (UFAC) e **Marcelo Felipe Silva Pinheiro**

Memórias e representações da cidade de Rio Branco na obra de Florentina Esteves  
**Francisco Bento da Silva** (UFAC)

Euclides da Cunha e Thaumaturgo de Azevedo: literatura e política a serviço da colonialidade  
**Francisco Rodrigues Pedrosa** (UFAC)

Poéticas, éticas e estéticas de uma cidade entre o rio e a floresta (1970-90)  
**Gerson Rodrigues de Albuquerque** (UFAC)

Narrativas Oraís do Presídio São José (Liberto)  
**Ingrid Clairley Barbosa** (Universidade Nilton Lins)

A escrita tortuosa das Amazôniaas pela caligrafia de deus  
**Isaías Morais Souza** (UFAC)

Por uma teoria literária das ausências: vozes indígenas e necropolítica linguística  
**Ivânia dos Santos Neves** (UFPA)

Teares poéticos: vozes da Pan-Amazônia em Thiago de Mello e Jorge Nájjar  
**Jaidesson Oliveira Peres** (UFAC)

Políticas migratórias e desafios para a inclusão social e laboral de venezuelanos  
**Jeferson Aparecido Lima de Oliveira** (UNIR) e **Carlos Souza** (IFAM)

Sobre crônicas imagéticas de vida e morte na Amazônia  
**João José Veras de Souza** (Profissional Liberal, Acre)

Leitura das leituras de um Beco do Mijo - drama em cena na Amazônia acreana  
**Juliana Feitosa Albuquerque** (UFAC)

Música e poética. Cantarolando o Uwa’Kuru  
**Kelen Pinto Mendes** (UFAC)

Violência como principal temática sobre a fronteira entre o Acre, a Bolívia e o Peru: reflexões acerca de matérias em cinco sites acreanos

**Lisânia Ghisi Gomes** (UFAC)

Sala I	Simpósio 21 Monitores Fernando, Gabrielle e Maria	Coordenadores
<b>Dia 29.05.2019</b> <b>8h-12h</b>	ESTUDOS DE RETÓRICA, GRAMÁTICA E ESTILÍSTICA	<b>Dr. Carlos Renato Rosário de Jesus</b> (UEA) <b>Dra. Juciane Cavalheiro</b> (UEA)

Princípios de estilização do período oratório no canto gregoriano

**Ana Carolina dos Santos Castro** (PPGLA-UEA) e **Carlos Renato R. de Jesus** (UEA)

Alguns conceitos de Retórica, Estilística e Prosa Rítmica, no contexto da Antiguidade Clássica

**Carlos Renato R. de Jesus** (UEA) e **Carlos Renato R. de Jesus** (UEA)

Conceito de *rhythmo* na antiguidade a partir de Mário Vitorino

**Fladmar Júnior** (UEA)

O “a gente” nas charges dos jornais *online* de Manaus

**Gabrielle Lifitsch Nogueira da Silva** (UEA) e **Silvana Andrade Martins** (UEA)

Elementos da prosa rítmica no sermão pelo “Bom sucesso de nossas armas”, de Padre Antônio Vieira

**Jéssica Natália Souza Santos** (PPGLA-UEA) e **Carlos Renato R. de Jesus** (UEA)

Panorama histórico-filosófico da gramática antiga

**Karina Santos da Silva** (PPGLA-UEA/FAPEAM) e **Carlos Renato R. de Jesus** (UEA)

Preparação à tradução da *Ars Grammatica (Liber I)*, de Mário Vitorino: *de syllabis*

**Leillane Regina dos Santos** (UEA) e **Carlos Renato R. de Jesus** (UEA)

O ‘a gente’ já chegou às crônicas dos jornais do Amazonas? – um estudo sociofuncionalista da variação linguística no português manauara

**Luis Fernando Pinheiro dos Santos** (UEA) e **Silvana Andrade Martins** (UEA)

Preparação à tradução da *Ars Grammatica (Liber I)*, de Mário Vitorino: *de uoce, de litteris, de orthographia*

**Marcela Adriana Monção Catunda** (UEA) e **Carlos Renato R. de Jesus** (UEA)

A doutrina dos três elementos: arte, retórica e a poesia no período Clássico Romano

**Marcelo Henrique Barbosa de Oliveira** (IEL/UNICAMP)

O ‘a gente’ em comentário *online* de páginas de Facebook do jornalismo manauara

**Maria Corrêa** (UEA) e **Silvana Martins** (UEA)

Oportunidades e conflitos da internacionalização da Língua Portuguesa

**Pollyana Woida** (UNIR) e **Odete Burgeile** (UNIR)

Uma breve, uma longa, uma longa, uma breve: o verso livre drummondiano e a prosa rítmica clássica

**Síndia Lena Rocha de Siqueira** (PPGLA-UEA) e **Carlos Renato R. de Jesus** (UEA)

**Dia 29 de Maio de 2019**

**ATENÇÃO AOS COMUNICADORES**

Comunicadores em ordem alfabética. Adverte-se, contudo, para a necessidade de se estar presente durante todo o período da Sessão do Simpósio, pois aos Coordenadores é facultada a liberdade de alterarem a ordem de apresentação.

**Turno Noturno**

34

<b>Sala A</b>	<b>Simpósio 07</b> Monitores Emanuelle e Wesley	Coordenadores
<b>DIA 29 DE MAIO</b> <b>18h-22h</b>	LITERATURA SOBRE A AMAZÔNIA: CONTRAPONTO ONTEM E HOJE	Dra. <b>Maria de Fátima Nascimento</b> (UFPA) Dr. <b>Hugo Lenes Menezes</b> (IFPI)

Benedito Nunes e a *Geração de 45* no jornal *Folha do Norte* de Belém do Pará  
**Maria de Fatima do Nascimento** (UFPA/USP)

Em tela – o caso da coleção “Um dia na Aldeia”  
**Nathália da Costa Cruz** (UFPA – PPGL | IFPA – *Campus Castanhal*)

Comparação entre *O amante das Amazonas* e *Teatro Amazonas*: Os símbolos nas obras de Rogel Samuel na perspectiva semiótica  
**Paloma Rego Soares** (UEA) e **Suanny Henrique Pereira** (UEA)

Mitos eróticos indígenas: fronteiras entre a antropologia e a literatura  
**Rafaella Dias Fernandez** (UFPA)

A representação da biblioteca sem muros de Dalcídio Jurandir  
**Regina Barbosa da Costa** (UFPA)

Nenê, Zezé, Eliakin e Cristino, quatro escritores a defender Roraima e a Amazônia a seu modo  
**Roberto Mibielli** (PPGL/UFRR)

Identidade e pertencimento na música amazônica: lenda e poesia em Zeca Preto, Eliakin Rufino e Zeca Preto  
**Rosidelma Pereira Fraga** (UERR)

<b>Sala B</b>	<b>Simpósio 08</b> Monitores Júlio e Hiago	Coordenadoras
<b>DIA 29 DE MAIO</b> <b>18h-22h</b>	LITERATURA DE CAMPO E CRÍTICA POLIFÔNICA: GEOPOESIA, ETNOFLÂNERIE E DIALOGISMOS NOS BRASIS LIMINARES	Dr. <b>Augusto Rodrigues da Silva Júnior</b> (UnB) Dra. <b>Ana Clara Magalhães de Medeiros</b> (UFAL)

Cenários Epistemológicos de Culturas e a Literatura em Inglês de Souza como fundamentos para uma discussão da Condição Amazônica de Ser e Viver  
**Itamar Rodrigues Paulino** (UFOPA)

Mapeamento da produção literária em prosa e em poesia contemporâneas no município de Careiro  
**Jucélia de Souza Ferreira Moraes** (UFA-Careiro)

Um etnoflâneur pelas ruas de Belém: a tradução coletiva no tecnobrega paraense  
**Lemuel da Cruz Gandara** (IFG/Formosa)

A poética do Ciberpajé Edgar Franco: a transversalidade do tecnoxaminismo  
**Paulo C. Thomaz (UnB)**

A representação literária do êxodo rural no Amazonas  
**Raquel Martins de Andrade** (UFAM)

Paisagens e vidas de sombra e escuridão no romance *Os servos da morte*, de Adonias Filho  
**Regina Célia Santos Alves** (UEL)

Narrativas do Grande Sertão à luz de conceitos de Walter Benjamin  
**Rosa Amélia Pereira da Silva** (USP/IFB)

Fazer o francês soar sertanejo traduzindo "A hora e a vez de Augusto Matraga"  
**Sophie Guérin Mateus** (UnB)

O rio e suas margens, o tempo e *O Porto Submerso*: o Tocantis na poesia de Pedro Tierra  
**Viviane Cristina Oliveira** (UFT)

Travessia do sertão, no caminho de Spix e Martius  
**Willi Bolle** (USP)

Sala C	Simpósio 11 Monitores Lucas Passos	Coordenadoras
<b>DIA 29 DE MAIO</b> <b>18h-22h</b>	FORMAÇÃO INICIAL E CONTINUADA DE PROFESSORES: A INTERFACE ENTRE PRÁTICAS DE LEITURA, ESCRITA, ORALIDADE E A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA NO ENSINO FUNDAMENTAL	Dra. <b>Isabel Cristina França dos Santos Rodrigues</b> (UFPA) Profa. <b>Francisca Maria Carvalho</b> (IEMCI/UFPA)

Leitura e Produção Textual: atividades de incentivo à leitura e à escrita em turmas do Ensino Fundamental  
**Maria Celeste de Souza Cardoso** (UEA)

A literatura de cordel no sexto ano do ensino fundamental: uma experiência de Iniciação à Docência  
**Maria Corrêa** (UEA), **Terla Costa** (UEA) e **Jeiviane Justiniano** (UEA)

Sequência didática: a boneca encantada  
**Paulo André Alves Figueiredo** (SEDUC), **Rita de Cássia Reis Rosa Figueiredo** (ESAMAZ) e **Diego Ventura Magalhães** (FAAM)

A relação tópico discursivo/parágrafo na planificação do texto argumentativo escrito: uma proposta de ensino para alunos do 9º ano do ensino fundamental II  
**Raimundo da Silva Barros** (UFPA/PROFLETRAS)

Leitura e Produção Textual: atividades de incentivo à leitura e produção de textos para alunos do Ensino Fundamental  
**Renner da Silva Carvalho** (CESP/UEA), **Ruth Marinho Tavares** (CESP/UEA) e **Maria Celeste de Souza Cardoso** (CESP/UEA)

Formação de Leitores(as) em escolas ribeirinhas: experiência de pesquisa em Breves, Marajó/Pará  
**Sônia Maria Pereira do Amaral** (UFPA)

Mitos de Criação e Diversidade: Contação de Histórias nos Anos Iniciais  
**Tânia Toffoli** (Unicamp/UEGRS)

Sala I	Simpósio 14 Monitores Lilian	Coordenadores
<b>Dia 29.05.2019</b> <b>18h-22h</b>	LÍNGUAS E NARRATIVAS INDÍGENAS	Dra. <b>Áustria Rodrigues Brito</b> (UNIFESSPA) Ms. <b>Thiago Silva e Silva</b> (IFMA)

Práticas de oralidade: narrativas indígenas no contexto da escola Huni Kuĩ  
**Andréa Almeida Campelo** (UFAC)

Práticas de letramentos sociais para o fortalecimento das tradições culturais Kyikatêjê  
**Áustria R. Brito** (UNIFESSPA/GEPEIND) e **Adson Paulo M. da Paixão** (UNIFESSPA/PIBEX)

Fortalecimento das tradições culturais da comunidade Kyikatêjê por meio de narrativas orais  
**Áustria Rodrigues Brito** (UNIFESSPA/GEPEIND) e **Erislene Lima Ferreira** (UNIFESSPA/PAPIM)

Escrita e processo de revitalização linguística: algumas considerações sobre o caso da língua Sakurabiat  
**Carla Daniele Nascimento da Costa** (PPGL-UFPA)

Canções Shanenawa da Aldeia Shane Kaya  
**Cristiane de Bortoli** (UFAC)

O letramento intercultural em escolas indígenas  
**Delcilene Rubira Fogaça** (UNIR) e **Odete Burgeile** (UNIR)

Literatura da floresta: a escrita literária indígena de Yaguarê Yamã  
**Francisco Bezerra dos Santos** (PPGLA-UEA /FAPEAM)

Histórias de hoje e histórias de antigamente: um encontro com a literatura oral indígena  
**Geclesio Vituriano Faustino Guajajara** (IFMA) e **Thiago Silva e Silva** (IFMA)

Língua Sateré em ação: fortalecimento de língua autóctone em Parintins/AM  
**Luís Alberto Mendes de Carvalho** (CESP-UEA)

Contribuições da formação de professores indígenas para a efetividade das práticas pedagógicas diferenciadas na escola indígena do povo Canela Ramkokamekrá no estado do Maranhão  
**Marinete Moura da Silva Lobo** (IFMA)

Construindo discursos e identidades: análise de músicas e da performance de Djuena Tikuna  
**Rossine de Souza Rodrigues** (PPGL-UFAM)

Aspectos (sócio)linguísticos e questões de educação bilíngue entre os indígenas Jaminawa da aldeia Kayapucá  
**Shelton Lima de Souza** (UFAC)

Sala D	Simpósio 15 Monitores Diana e Breno	Coordenadores
<b>Dia 29.05.2019</b> <b>18h-22h</b>	MODOS DE APROPRIAÇÃO DO TEXTO LITERÁRIO	Dr. <b>Márcio Araújo de Melo</b> (UFT) Dra. <b>Luiza Helena Oliveira da Silva</b> (UFT)

*Dois Irmãos* (HQ e Romance) e um espaço: comparação entre representações da espacialidade e sua relação com o enredo em diferentes gêneros em *Dois Irmãos*

**Anna Paula Ferreira da Silva** (UFRR) e **Roberto Mibielli** (UFRR)

Mulheres choradeiras: uma leitura do espaço narrativo na obra audiovisual  
**Carlos Alberto Correia** (UFRA)

As narrativas mitológicas, iconografia e iconologia: relatos de experiências com as alegorias de Platão no ensino superior  
**Cleiciane Maia Ferreira** (UEA)

A abordagem das lendas amazônicas no ambiente escolar: da leitura à produção textual  
**Daniel Couto de Oliveira** (UNIASSELVI) e **Luiz Carlos Braga Celestino Júnior** (UNIASSELVI)

Contando mulheres: uma experiência literária no Ensino Médio  
**Diana Farias** (UEA/CAPES)

Um apanhado sobre a página 'obras literárias com capas de memes genuinamente brasileiros': divulgação da literatura no formato digital  
**Fernanda de Souza Andrade** (UFAM) e **Maicol Barbosa Brito** (UFAM)

Letramento literário: leitura e interação social nas aulas de literatura da Escola Estadual Alice Salerno  
**Giovana Falcão** (UEA/CAPES), **Raylson G. Brandão** (UEA/CAPES) e **Rosa Maria M. de Araújo** (UFAM-PPGL/CAPES)

O texto literário na aula de ELE: propostas e modelos de uso  
**Ingrid Karina Morales Pinilla** (UnB)

Memes e literatura: um diálogo possível  
**Joaquim Bento de Souza Junior** (UFAM) e **Lorena de Lima Ferreira** (UFAM)

Os gêneros textuais carta e relato de viagem: uma intervenção literária no sexto ano do Ensino Fundamental  
**Larissa Natividade Sampaio** (UEA/CAPES), **Ranmeson Araujo Ribeiro** (UEA/CAPES) e **Jeiviane Justiniano** (UEA/CAPES)

Os vlogs literários como mecanismos de acesso à literatura  
**Letycia Luiza de Souza** (UnB)

Em favor da cor local: uma experiência em sala de aula com contos de Eneida de Moraes  
**Marileide Rolim dos Santos** (UERN)

Letramento literário e gêneros textuais: uma proposta para ensinar a ler e escrever na educação básica  
**Rosidelma Pereira Fraga** (UERR/MEC/FNDE), **Maria Gabriela dos Santos Francisco** (UERR/MEC/FNDE) e **Maria da Conceição Castro de Jesus** (UERR/MEC/FNDE)

Belazarte me contou, Macunaíma respondeu: literatura, apropriações e resistência  
**Sheila Praxedes Pereira Campos** (UFRR)

Sala	Simpósio 17 Monitores Anndra e Ester	Coordenadores
<b>Dia 29.05.2019</b> <b>19:30-22h</b>	ESTUDOS DA TRADUÇÃO: LITERÁRIA E ESPECIALIDADES, DA TEORIA À PRÁTICA	<b>Dr. Esteban Reyes Celedón</b> (UFAM) <b>Dra. Sílvia Helena Benchimol Barros</b> (UFPA)

Tradução Intralinguística e Intersemiótica a serviço da comercialização de produtos cosméticos  
**Adriana Nascimento Gonzaga** (UFPA) e **Michele Lima Brito** (UFPA)

Criatividade, tradução literária e representação cultural: a Amazônia de Milton Hatoum traduzida por John Gledson

**Carolina Barcellos (UnB)**

Soneto XVIII: uma análise de tradução sob o viés do funcionalismo

**Eliane Milena Noleto da Silva (UFPA)**

Marcas étnico raciais na tradução literária

**Isabel Cristina Rodrigues Ferreira (UFLA)**

Tradução interlinguística e contexto de recepção na tradução de título de filme

**Lucas Araújo de Oliveira (UFPA)** e **Jamile Pereira de Aviz (UFPA)**

Um estudo dos paratextos editoriais da obra traduzida de Antonio Tabucchi

**Rosa Helena Sousa de Oliveira (UFPA)**

A agnação como recurso tradutório em uma perspectiva sistêmico-funcional na análise do conto “O legado” de Virginia Woolf

**Vivian Gomes Monteiro Souza (UEA)**

38

Sala F	Simpósio 18 Monitores Fernando e Maria	Coordenadores
<b>Dia 29.05.2019</b> <b>18h-22h</b>	ESTUDOS DO LÉXICO E DA ONOMÁSTICA NA REGIÃO NORTE	<b>Dra. Karylleila dos Santos Andrade Klinger (UFT)</b> <b>Dr. Alexandre Melo de Sousa (UFAC)</b>

Toponímia em libras: bases metodológicas para o estudo linguístico-cultural

**Alexandre Melo de Sousa (UFAC)** e **Ronice Müller de Quadros (UFSC)**

Reflexões sobre toponomástica e ensino

**Anna Inez Alexandre Reis (PPGL-UFT)**

Uma análise comparativa do léxico entre pesquisas do português falado em Itacoatiara – Amazonas

**Bryana Connie Linda Lopes Batista (UFAM)**

Estudo dos nomes das escolas públicas de Porto Nacional em uma perspectiva dialógica entre a Geografia e a Toponímia

**Carla Bastiani (UFT)**

A ocorrência do sujeito desinencial na norma culta falada

**Edney Alexander (UEA)**

Toponímia feminina: reflexões iniciais

**Franciele Rodvalho Ferreira (UFT)**

A ocorrência do sujeito desinencial na norma popular

**Gabrielly Teixeira Moreira (UEA)**

Dicionário da fauna Parkatêjê

**Jaqueline de Andrade Reis (UFPA)** e **Sidney Facundes (UFPA)**

Ensino e toponímia: uma proposta de aplicação prática

**Jayne de Sousa Silva (UFT/PIBIC/CNPq)** e **Karylleila Santos Andrade (PPGL-UFT/CNPq)**

Nomes sociais de pessoas transgêneros e nomes artísticos de *drag queens* do Estado de Rondônia: questões de identidade linguística e de gênero

**Josy de Souza (UNIR)**

A presença das variações linguísticas nos livros didáticos de língua portuguesa

**Keila de Cássia (UEA)**

A sociolinguística no contexto escolar: fator concordância nominal

**Marconde Maia Cruz** (CESP-UEA) e **Maria Celeste de Souza Cardoso** (CESP-UEA)

Toponímia e interdisciplinaridade: uma proposta de estudo do léxico para turmas do 6º ano do Ensino Fundamental

**Michelly Moura dos Santos** (UFAC) e **Alexandre Melo de Sousa** (UFAC)

Análise sociolinguística laboviana do uso do pretérito na fala de professores da UEA

**Rafael Seixas de Amoêdo** (PPGICH-UEA), **Francine Pacheco Leite Barbosa** (UEA) e **Jeiviane Justiniano** (UEA)

Nomes próprios como representações sociais

**Reginaldo Nascimento Neto** (UFT)

Software toponímico do tocantins (SISTOP) – Resultados iniciais

**Rodrigo Vieira do Nascimento** (PPGL-UFT) e **Karylleila dos Santos Andrade** (PPGL-UFT/CNPq)

Toponímia da Reserva Indígena Mãe Maria-PA: algumas considerações

**Tereza Tayná Lopes** (PPGL-UFPA)

Software toponímico e ensino: considerações iniciais de um estudo hidronímico dos rios Araguaia e Tocantins

**Verônica Ramalho Nunes** (UFT) e **Karylleila dos Santos Andrade** (PPGL-UFT/CNPq)

Sala H	Simpósio 19 Monitores Breno e Osmar	Coordenadores
<b>DIA 29 DE MAIO</b> <b>18h-22h</b>	CIDADES, FLORESTAS E RIOS EM FRONTEIRAS AMAZÔNICAS E PAN-AMAZÔNICAS: MEMÓRIAS, LITERATURAS, HISTÓRIAS E OUTRAS ARTES	Dr. <b>Gerson Rodrigues de Albuquerque</b> (UFAC) Dr. <b>Francisco Bento da Silva</b> (UFAC)

Colonialismo e confisco de terras, ou como os Huni Kuin foram expulsos de Plácido de Castro, no Acre  
**Marcello Messina** (UFAC/UFPB) e **Jairo de Araújo Souza** (UFAC)

Tempos infinitos: o discurso de gênero, a racialização e a interculturalidade no romance de Paulo Jacob

**Maria de Nazaré Cavalcante de Sousa** (UFAC)

Narrativas e memórias nos roçados amazônicos, durante o trabalho coletivo em regime de ajuri Maria

**Isabel de Araújo** (UFAM), **Sílas Garcia A. de Sousa** (EMBRAPA) e **Evandro de Moraes Ramos** (UFAM)

“Meu coração tropical está coberto de neve”: o frio canadense como inferno em duas personagens da Pan-Amazônia

**Miguel Nenevé** (UNIR/UFAC)

História e Literatura: configurações do feminino nas narrativas *A Selva* e *Terra de ninguém*

**Neila Braga Monteiro** (IFAM)

A visão antropomórfica da condição humana em *Alameda* de Astrid Cabral

**Nívia Maria Messias Ribeiro** (CESP-UEA) e **Noelma Cidade dos Santos** (CESP-UEA)

Direitos humanos e direitos indígenas: revisitando *Ajuricaba*, de Márcio Souza

**Patrícia Helena dos Santos Carneiro** (UNIR), **Júlio César Barreto Rocha** (UNIR) e **Fernanda Ellen Klein Nordt** (UNIR)

O problema do homem dos trópicos: etnocentrismo e colonialismo em *Uma comunidade amazônica* de Charles Wagley

**Raquel Alves Ishii** (UFAC)



A importância das toadas dos bois bumbás Garantido e Caprichoso como forma de manifestação cultural  
**Rilson da Silva de Souza** (CESP-UEA) e **Maria Celeste de Souza Cardoso** (CESP-UEA)

Elementos geográficos físicos e humanos da nomenclatura toponímica do alto Acre  
**Sandra Mara Souza de Oliveira Silva** (UFAC) e **Alexandre Melo de Sousa** (UFAC)

A invenção das cidades no Acre territorial na primeira década do século XX  
**Sérgio Roberto Gomes de Souza** (UFAC)

Professor deformado: ensinar através de outras linguagens  
**Simone da Silva Pinheiro** (UFAC)

Visualidade, identidade e memória na poesia acreana  
**Simone Rosely Torres Pessoa** (UFAC)

Narrativas Indígenas: como breve introdução ao pensamento indígena do Povo Manchineri  
**Soleane de Souza Brasil Manchineri** (UFAC)

Sala E	Simpósio 20 Monitores Anndra e Ester	Coordenadores
<b>DIA 29 DE MAIO</b> <b>18h-19h</b>	PROCESSOS SOCIOCOGNITIVOS E CULTURAIS EM NARRATIVAS AMAZÔNICAS	Dr. <b>Heliud Luís Maia Moura</b> (UFOPA) Dra. <b>Maria Aldenira Reis Scalabrin</b> (UFOPA)

As estratégias linguísticas de Euclides da Cunha na obra *Judas Ahsverus*  
**Ângela Muniz** (UEA) e **Karol Benfica** (UFAM)

Expressões nominais (in)definidas em (re)contos de mitos e lendas amazônicos por meio de vídeos amadores produzidos por alunos do Ensino Fundamental  
**Carlos Paiva** (EMEF A Mão Cooperadora) e **Carolina Mazza** (EMEF A Mão Cooperadora)

Processos referenciais em narrativas orais da Amazônia: um estudo enunciativo-discursivo de construções dêiticas  
**Heliud Maia** (UFOPA)

A referência dêitica temporal em textos orais da lenda do boto  
**Maria Aldenira Reis Scalabrin** (UFOPA)

Sala H	Simpósio 22 Monitores Thaiana e Gabrielle	Coordenadores
<b>DIA 29 DE MAIO</b> <b>18h-22h</b>	ESTUDOS DE FONÉTICA, FONOLOGIA E PROSÓDIA DAS LÍNGUAS NATURAIS	Dr. <b>Valteir Martins</b> (UEA) Dr. <b>Carlos Renato Rosário de Jesus</b> (UEA)

A força articulatória centrípeta da vogal alta /i/ na palatalização das alveolares e velares na fala manauara  
**Camilla Evangelista** (UEA) e **Valteir Martins** (UEA)

Sobre sílaba e acento em latim  
**Carlos Renato R. de Jesus** (UEA)

A linguagem das emoções: Um olhar neurolinguístico acerca do processamento e representação das emoções através da linguagem  
**Daniel Souza** (UFAM)

*O apagamento variável de oclusivas em wa'ikhana (Tukano Oriental)*

**Heitor Picanço** (UEA) e **Valteir Martins** (UEA)

*Análise de atividades interativas nos materiais didáticos de português como língua estrangeira*

**José Henrique Santos Tavares** (UNIR/IFRO)

*A nasalização variável de vogais na fala manauara*

**Joyce Camila Martins** (UEA) e **Valteir Martins** (UEA)

*O Português do Século XVI: Alguma Interpretação do Sistema Vocálico e Consonantal da Grammatica da Língua Portuguesa de Fernão de Oliveira*

**Karina Santos da Silva** (PPGLA-UEA/FAPEAM) e **Carlos Renato R. de Jesus** (UEA)

*O uso terminológico de campos lexicais acadêmicos de Letras/língua inglesa em relatos reflexivos escritos por professores mestres em Estágios Supervisionados*

**Miliane Moreira Cardoso Vieira** (UFT)

*Investigando a relação entre fonética/fonologia e escrita na representação do português caipira nos quadrinhos do Chico Bento*

**Natália Cristine Prado** (UNIR)

*Revisitando a nasalidade em Mehináku (Arawak)*

**Paulo Henrique de Felipe** (UNICAMP)

*A variação do /r/ em coda silábica: uma proposta de análise à luz da gramática harmônica*

**Rebecca Andrade da Silva Costa** (UNICAMP)

*O apagamento do /r/ em final de verbos no infinitivo em redações de alunos do 6º ano do ensino fundamental*

**Sabrina Evelyn Cruz Oliveira** (UNIR) e **Natália Cristine Prado** (UNIR)

*Características fonéticas do caipirês representadas nas HQs do Chico Bento: uma análise da fala e de sua representação gráfica*

**Silvana Andrade Martins** (UEA)

*Variação Linguística e o Ensino de Língua Portuguesa: um estudo com alunos do 1º e 2º ano do Ensino Médio*

**Solange Lopes Barbosa Brandão** (UEA/CESP) e **Maria Celeste de Souza Cardoso** (UEA/CESP)

*Aspectos fonológicos do enfraquecimento das fricativas [ʒ], [v],[s]*

**Tamhara Aguiar Costa** (PPGLA-UEA) e **Valteir Martins** (UEA)

## COMUNICAÇÕES ORAIS LIVRES

**Dia 28 de Maio de 2019**

**SALA A: LITERATURA – 13h às 14h**

**Coordenador da Sessão Temática Livre: Leoniza Saraiva Santana (IEAA-UFAM)**

**Monitores: Rafael e Ana Vitória**

JUDEUS SEFARDITAS E AS MARCAS DE JUDEIDADE PRESENTES NAS OBRAS DE SULTANA LEVY ROSENBLATT  
**Aldilene Lopes de Moraes (UFPA) e Alessandra Fabrícia Conde da Silva (UFPA)**

RELATOS E VIVÊNCIAS SOBRE DOENÇA-CURA NO QUILOMBO  
**Deize Freitas Pontes (UFOPA) e Itamar Rodrigues Paulino (UFOPA)**

O TELÚRICO PRESENTE NA IDENTIDADE POÉTICA DE VIOLETA BRANCA E YOLANDA MORAZZO  
**Leoniza Saraiva Santana (IEAA-UFAM)**

FICÇÃO E POLÍTICA NO JORNALISMO ACREANO: A REALIDADE E A FICÇÃO EM REINO DE AMARGOR  
**Nina Maria de Sousa Veras (UFAC)**

A TRADIÇÃO CIRCUM-RORAIMA: CANAIMA E A VENEZUELA  
**Riane de Deus Lima (UFRR)**

**SALA A: LITERATURA – 14h às 15h**

**Coordenador da Sessão Temática Livre: Ms. Delma Pacheco Sicsú (UEA)**

**Monitores: Rafael e Ana Vitória**

O OBJETIVISMO DE ALBERTO CAEIRO: UMA ANÁLISE SEMIÓTICA DA MORTE NO POEMA QUANDO VIER A PRIMAVERA

**Adoneles Monteiro Paes Fernandes (UEA)**

RETÓRICA E RESÍDUO NO TEXTO AUTOBIOGRÁFICO INDÍGENA

**Adriana Helena de Oliveira Albano (UFRR)**

O PAPEL DAS ILUSTRAÇÕES EM “ABAIXO O BICHO-PAPÃO”, DE WALCYR CARRASCO

**Adriano Ferreira da Silva (PPGICH-UEA)**

LETRAMENTO LITERÁRIO: A LITERATURA INFANTOJUVENIL NA SALA DE AULA

**Delma Pacheco Sicsú (UEA)**

EROTISMO E VIOLÊNCIA EM OLHOS D'ÁGUA, DE CONCEIÇÃO EVARISTO

**Teresa Maciel Ferreira (UFAM)**

**SALA D: LINGUÍSTICA – 13h às 14:15h**

**Coordenador da Sessão Temática Livre: Ms. Luana Ferreira Rodrigues (UFAM/UFSC)**

**Monitores: Carol e Fabíola**

A PRESENÇA DO PAJUBÁ NA INTERNET: UMA ANÁLISE LEXICAL DO CANAL “PÕE NA RODA”

**Fabíola Coelho (UEA)**

O PERFIL DOS LEITORES NA UNIVERSIDADE: UMA REFLEXÃO SOBRE AS PRÁTICAS DE LEITURA E DE ESCRITA DOS ALUNOS NO CURSO DE LETRAS- LÍNGUA E LITERATURA PORTUGUESA

**Glenda Mendes da Silva** (UFAM) e **Raynice Geraldine Pereira da Silva** (UFAM)

ESTUDOS SOCIOLINGUÍSTICOS NO BAIXO AMAZONAS

**Lukas de Castro Fonseca** (CESP-UEA) e **Franklin Roosevelt Martins de Castro** (UNICAMP/CESP-UEA)

A LEITURA NO CONTEXTO UNIVERSITÁRIO: QUALIDADE DOS LEITORES ACADÊMICOS DA ENS (ESCOLA NORMAL SUPERIOR – UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS)

**Luan Alves Gomes** (UEA)

LÍNGUAS E FRONTEIRAS: POLÍTICAS LINGUÍSTICAS NO BRASIL

**Luana Ferreira Rodrigues** (UFAM/UFSC)

A INFLUÊNCIA DA EDUCAÇÃO 4.o NO PROCESSO DE ENSINO-APRENDIZAGEM DA LÍNGUA INGLESA: UM OLHAR TEÓRICO

**Luiz Eduardo Guedes Conceição** (IFAC) e **Tamara Afonso dos Santos** (UNINORTE)

**SALA D: LITERATURA – 14:15h às 15:15h**

**Coordenador da Sessão Temática Livre:** Dr. Itamar Rodrigues Paulino (UFOPA)

**Monitores:** Carol e Fabíola

NEGÓCIOS BRUTAIS: A GANÂNCIA ECONÔMICA NA PROSA DE INGLÊS DE SOUSA

**Benjamin Rodrigues Ferreira Filho** (UFMT)

LITERATURA INDÍGENA: AS HISTÓRIAS TRADICIONAIS DO POVO MACUXI E WAPICHANA

**Jucelino Rodrigues Viriato** (PPGL/UFRR)

DO DESENHO À APROPRIAÇÃO CULTURAL DA VIDA RIBEIRINHA AMAZÔNIDA: CRIANÇAS QUILOMBOLAS DO MURATUBINHA E A CARTOGRAFIA DAS ÁGUAS

**Leide Joice Pontes Portela** (UFOPA) e **Itamar Rodrigues Paulino** (UFOPA)

BELOVED: UM ESTUDO DA IDENTIDADE DA MULHER NEGRA EM UM SISTEMA ESCRAVISTA

**Leoniza Saraiva Santana** (IEAA-UFAM)

SOBRE IDENTIDADE, RACISMO, LGBTQFOBIA E RESISTÊNCIA EM BOMBA PRA CARALHO, DE LINN DA QUEBRADA

**Wálisson Clistor Lima Martins** (UFAC) e **Andressa Queiroz da Silva** (UNIAFRO)

**Dia 30 de Maio de 2019**

**SALA A: LITERATURA – 13h às 14h**

**Coordenador da Sessão Temática Livre:** Dr. Sílvio Augusto de Oliveira Holanda (UFPA/CNPq)

**Monitor:** Maíra Botelho

NORMATIVIDADE E SEXUALIDADE NO SERTÃO DE GUIMARAES ROSA

**André Luiz Moraes Simões** (PPGL-UFPA), **Jean Marcos Torres de Oliveira** (PPGL-UFPA/CAPES) e **Sílvio Augusto de Oliveira Holanda** (UFPA/CNPq)

OS NÃO HUMANOS EM CAMPO LITERÁRIO AMAZÔNICO: REPRESENTAÇÃO, SUBJETIVIDADES E SABERES

**Heloísa Helena Siqueira Correia** (UNIR)

CIDADES E MODERNIDADES: PROJETOS FRATURADOS EM RELATO DE UM CERTO ORIENTE

**Jean Marcos Torres de Oliveira** (PPGLA-UFPA/CAPES), **André Luiz Moraes Simões** (PPGLA-UFPA) e **Sílvio Augusto de Oliveira Holanda** (UFPA/CNPq)

GUIMARÃES ROSA NA BIBLIOTECA DE BENEDITO NUNES: ESTUDO DE TEXTOS CRÍTICOS E DE FONTES PRIMÁRIAS

**Sílvio Augusto de Oliveira Holanda** (UFPA/CNPq)

DE SENTIDOS E LUGARES: O ESPAÇO SOCIAL EM SE O PASSADO NÃO TIVESSE ASAS DE PEPETELA

**Susylenne Días de Araujo** (UEMS)

**SALA B: LITERATURA – 13h às 14:15h**

**Coordenador da Sessão Temática Livre:** Dr. Francisco Bento da Silva - UFAC

**Monitor:** Anne Caroline

A REPRESENTAÇÃO DA FIGURA FEMININA NA ESCRITA DE ALGOT LANGE

**Andressa Almeida de Souza Limeira** (UFAC)

INVESTIGAÇÕES SOBRE AS CONCEPÇÕES DE CULTURA E SUA RELAÇÃO DE COMO A PARTICIPAÇÃO COLETIVA IMPACTA A IDENTIDADE SOCIAL DOS MORADORES DE RUA EM SANTARÉM, PARÁ

**Eliriany Lima da Silva** (UFOPA) e **Itamar Rodrigues Paulino** (UFOPA)

LITERATURA E CULTURA AFRO-INDÍGENA NA AMAZÔNIA BRASILEIRA: PARADIGMAS, EPISTEMOLOGIAS E SABERES MARGINAIS

**Gilson Penalva** (UNIFESSPA)

DIZIBILIDADES E REPRESENTAÇÕES: MÁSCARAS COLONIAIS E A ESTEREOTIPIZAÇÃO DA AMAZÔNIA BRASILEIRA

**Liozina Kauana de Carvalho Penalva** (IFPA)

CURRÍCULO DO DEVIR: CONTRIBUIÇÃO DA LINGUAGEM INDÍGENA

**Valda Inês Fontenele Pessoa** (UFAC) e **Francisco Bento da Silva** (UFAC)

**SALA C: LITERATURA – 13h às 14h**

**Coordenador da Sessão Temática Livre:** Breno Pauxis Muinhos (UFPA)

**Monitor:** Breno Lacerda

CRONOTOPOS NA PROSA DE JORGE LUIS BORGES

**Breno Gabriel Lacerda Pereira** (UEA/FAPEAM) e **Juciane Cavalheiro** (UEA)

RELAÇÕES ENTRE O RPG, O TEATRO E A LITERATURA EM VAMPIRO: O RÉQUIEM

**Breno Pauxis Muinhos** (UFPA)

ANÁLISE DO HERÓI MODERNO NO ROMANCE O CORAÇÃO DAS TREVAS, DE JOSEPH CONRAD

**Cristiane Cruz De Oliveira Menezes** (UFAM-Humaitá)

INVESTIGANDO ESTRATÉGIAS DE ESCRITA MUSICAL: O USO DO CANTO NA REALIZAÇÃO DE DITADOS

**Fernando Gabriel Batista Lima** (UEA)

CONSTRUÇÃO E REFLEXÃO DO PENSAMENTO MÍTICO AMERÍNDIO E SUA RELAÇÃO COM OS DEUSES, COSMOS E HOMENS

**Shirley Alzeman Rocha Benites** (UFAC)

**SALA D: LINGUÍSTICA – 13h às 14:15h**

**Coordenador da Sessão Temática Livre:** Ms. Leandro Babilônia (UEA/SEMED)

**Monitor:** Carol

A PESQUISA SOCIOLINGUÍSTICA EM ESCOLAS: UMA CORRELAÇÃO ENTRE O PERFIL VARIACIONISTA E EDUCACIONAL

**Cícero Kleandro Bezerra da Silva** (UFPE)

INDICADORES PARA UMA FORMAÇÃO SOCIOLINGUÍSTICA DO PROFESSOR DE LÍNGUA PORTUGUESA QUE ULTRAPASSE A TEORIA

**Elecy Rodrigues Martins** (UERR/SEER-RR/ UNESP-Araraquara)

ANÁLISE SOCIOLINGUÍSTICA DA ESTRUTURA [SN + PRONOME ANAFÓRICO + VERBO] NO GÊNERO SERMÃO RELIGIOSO NA MODALIDADE ORAL DO PORTUGUÊS BRASILEIRO

**Eliaíne de Moraes Belford Gomes** (UFRR)

MARCADORES DISCURSIVOS DERIVADOS DE ENTENDER: ENTRE A SOCIOLINGUÍSTICA E O FUNCIONALISMO

**Leandro Babilônia** (UEA/SEMED)

CONTRIBUIÇÕES DO ATLAS FONÉTICO DO ACRE PARA O ENSINO DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Lindinalva Messias Chaves** (UFAC)

A REALIZAÇÃO DO /S/ PÓS-VOCÁLICO NA LEITURA DE ALUNOS DO 3º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL  
**Samantha Teixeira Vasconcelos** (UEA), **Gabriely de Mendonça Ferreira** (UEA) e **Jeiviane Justiniano** (UEA)

**SALA E: LINGUÍSTICA – 13h às 14:15h**

**Coordenador da Sessão Temática Livre:** Dra. Maria Quitéria Afonso (UEA)

**Monitor:** Emília

A ALFABETIZAÇÃO CIENTÍFICA NA PERSPECTIVA DOS PROFESSORES DOS ANOS INICIAIS DO PROJETO OFICINAS DE FORMAÇÃO EM SERVIÇO

**Dandara Lima Viana de Almeida** (UEA), **Jediã Lima Ferreira** (SEMED/MANAUS) e **Cleusa Suzana de Araújo** (UEA)

DO BOI-BUMBÁ AO M.P.A.: A POESIA CABOCLA COMO FERRAMENTA DE CONSCIENTIZAÇÃO DA REALIDADE AMAZÔNICA NAS AULAS DE LÍNGUA PORTUGUESA

**Dariany Andrade de Souza** (SEDUC-AM)

O PROJETO ASSISTÊNCIA À DOCÊNCIA/UEA: CAMINHOS TEÓRICO-PRÁTICOS PARA A AUTONOMIA DOCENTE

**Fernanda Lise Zaltron** (UEA), **Yanna Sofia Trindade dos Santos** (UEA) e **Maria Quitéria Afonso** (UEA)

O SUJEITO PRONOMINAL DE 3º PESSOA EM TEXTOS DE ALUNOS DO ENSINO FUNDAMENTAL: CATEGORIA PLENA OU NULA?

**Isa Cristina Barroso Pereira** (UEA) e **Jeiviane Justiniano** (UEA)

ALFABETIZAÇÃO E LETRAMENTO NA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS (EJA): REFLETINDO SOBRE OS DESAFIOS DO PROFESSOR

**Odélise Alves Sinfrônio** (UEA), **Deise Socorro da Silva Galvão** (UEA) e **Maria Quitéria Afonso** (UEA)

O LUGAR DA LÍNGUA PORTUGUESA NO CONTEXTO DE DIVERSIDADE LINGUÍSTICA: SOBREPOSIÇÃO CULTURAL OU ENSINO INTERCULTURAL?

**Vagna Gomes** (UERR) e **Nilmara Gomes** (UERR)

**SALA F: LINGUÍSTICA – 13h às 14:15h**

**Coordenador da Sessão Temática Livre: Ms. Jeiviane Justiniano**

**Monitor: Lilian**

RESIDÊNCIA PEDAGÓGICA: UM RELATO DE EXPERIÊNCIA

**Ana Lilian Moreira Silva** (UEA/CAPES) e **Vanessa Loiola da Silva** (UEA/CAPES)

O ACADÊMICO INDÍGENA NA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS: ALGUNS DESAFIOS, ALGUMAS CONQUISTAS

**Estélio Lopes Cardoso** (UEA), **Célia Aparecida Bettiol** (UEA) e **Ytanajé Coelho Cardoso** (UEA)

TRADUÇÃO CULTURAL EM LIBRAS DA LENDA AMAZÔNICA “MBOIA” NO ÇAIRÉ 2018: UMA TRILHA A SER PERCORRIDA NA FLORESTA ENTRELACADA POR MEIO DA MÚSICA E A DANÇA

**Letícia Graciela dos Santos Lobato** (UNINTER) e **Fabiana Ferreira da Silva** (FAVENI)

A MORFOLOGIA E AS VARIAÇÕES LEXICAIS PARA A CRIAÇÃO DE NOVOS SINAIS EM COMUNIDADES SURDAS NO OESTE DO PARÁ

**Letícia Graciela dos Santos Lobato** (UNINTER) e **Risomar Moraes dos Santos**

O INDÍGENA NA CIDADE DE MANAUS: DESMISTIFICANDO A IMAGEM DO ÍNDIO FOLCLÓRICO

**Mayara Sateré** (UEA), **Marineusa Granjeiro dos Santos** (UEA) e **Jeiviane Justiniano** (UEA)

OS SENTIDOS SOBRE O SUJEITO SURDO E A COMUNIDADE SURDA NO LIVRO DIDÁTICO “LIBRAS EM CONTEXTO”

**Orlando Menezes da Silva** (UFAC)

**Dia 31 de Maio de 2019**

**SALA A: LINGUÍSTICA – 13h às 14h**

**Coordenador da Sessão Temática Livre: Dr. Rosivaldo Gomes (UNIFAP)**

**Monitor: Ana Vitória**

CABOQUICES DOS MOCORONGOS E MACUXIS: REGISTRO DA TRADUÇÃO DOS SINAIS-TERMOS DAS EXPRESSÕES DIALETAIS EM SANTARÉM/PA E BOA VISTA/RR

**Luciano Bruno dos Santos Lobato** (UFOPA) e **Thaisy Bentes** (UFRR)

A IMPLEMENTAÇÃO DA POLÍTICAS LINGUÍSTICAS NA INSTITUIÇÃO DE NÍVEL SUPERIOR FEDERAL

**Marílio Salgado Nogueira** (UFRA), **Ana Paula Martins Alves Salgado** (UFRA)

UMÚSIN PANLŌN KUMU, TOLAMĀN KENHÍRI, KOPENAWA E BRUCE ALBERTD: NARRADORES AMAZÔNICOS

**Marinete Luzia Francisca de Souza** (UFMT)

CURSO PREPARATÓRIO PARA O EXAME DE PROFICIÊNCIA DE PORTUGUÊS PARA ESTRANGEIROS NA UNIVERSIDADE FEDERAL DO ACRE: FORMAÇÃO DOCENTE, MULTICULTURALIDADE E INTERAÇÃO

**Paula Tatiana da Silva Antunes** (UFAC) e **Kariny Irinéia de Paula Ribeiro** (UFAC/PIBIC)

GESTOS DIDÁTICOS E FORMAÇÃO CONTINUADA DE PROFESSORES: AUTORREFLEXÕES DE ORIENTADORES DE ESTUDO NA FORMAÇÃO DO PNAIC/AP

**Rosivaldo Gomes** (UNIFAP) e **Adelma Barros-Mendes** (UNIFAP)

BILINGUISMO: ESTUDO DE CASO DE UM ALUNO INDÍGENA NA UNIVERSIDADE DO ESTADO DO AMAZONAS-CESP

**Sabrina Silva de Souza** (UEA-CESP) e **Franklin Roosevelt Martins de Castro** (UEA-CESP)